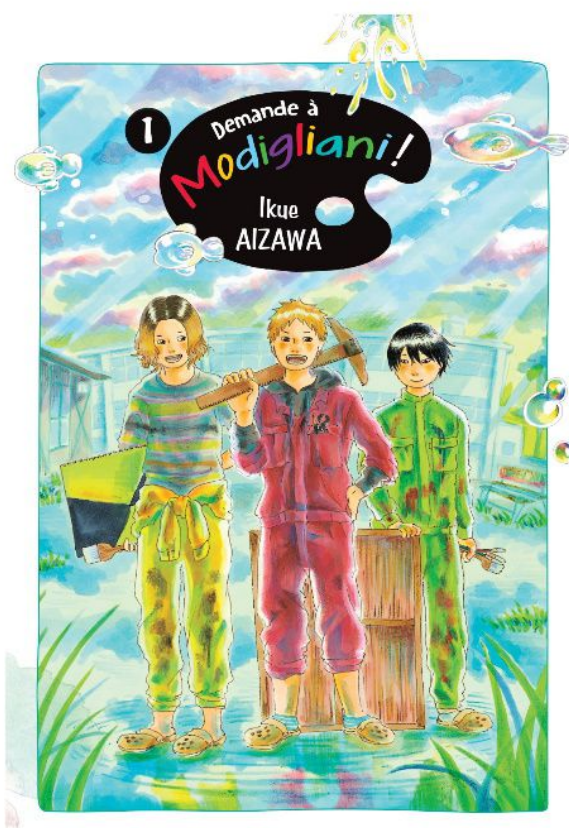


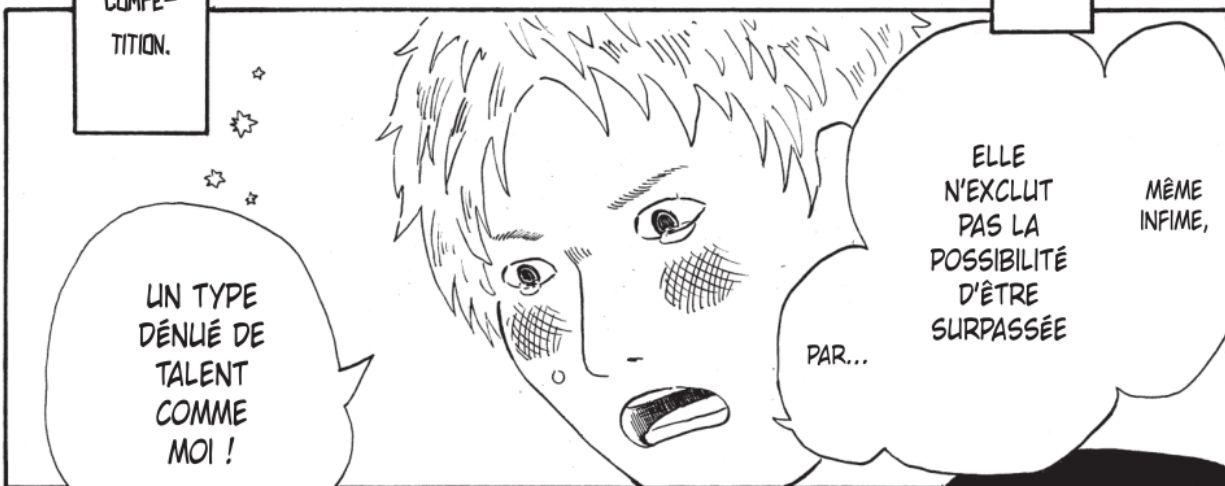
Demande à Modigliani !  
Tome 1 disponible le 8 novembre en librairie



naBan

© Ikue AIZAWA / Shōgakukan

Edition Française © naBan







CONTRE MOI ?



MERCI POUR LA BOISSON.

PORTE-BONHEUR.

TON GUPPY ME SERVIRA DE...



DE RIEN, JE T'EN PRIE.



J'Y CROIS PAS !



ALLEZ, AU TRAVAIL !





DE  
RIVALISER  
AVEC CEUX  
QUI ONT  
DU TALENT  
!!

MÊME AVEC  
L'ÉTERNITÉ  
DEVANT  
SOI, IL EST  
IMPOSSIBLE



JE SUIS  
DE TOUT  
CŒUR  
AVEC  
TOI.

EN  
TOUT  
CAS,

...

QUITTE À  
SUER SANG  
ET EAU S'IL  
LE FAUT !



TANT  
D'EFFORTS...  
POUR  
FINALEMENT  
ÊTRE  
RABAISSÉE...  
FAIT CHIER...

DANS CE CAS,  
JE VAIS FAIRE  
TOUT MON  
POSSIBLE  
POUR ÊTRE LA  
MEILLEURE !



TU M'ENTENDS  
?!

ET HORS DE  
QUESTION  
DE PERDRE  
CONTRE TOI,  
CHIBA !





AUJOUR-  
D'HUI, UNE  
PERSONNE  
A INSINUÉ  
QUE MON  
EXPO  
N'ÉTAIT

QU'UN  
COUP DE  
CHANCE...

MAIS  
JE ME  
SUIS  
SENTIE  
VEXÉE...

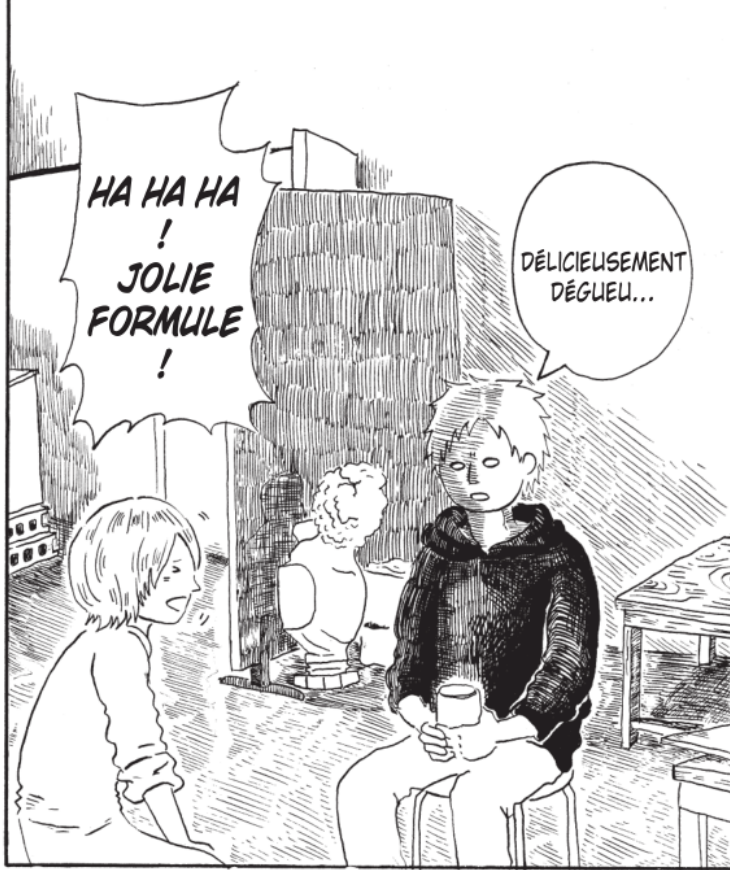
ELLE NE  
PENSAIT  
SANS  
DOUTE PAS  
À MAL...

PERSON-  
NELLEMENT,  
J'AI DÛ  
REDOUBLER  
D'EFFORTS  
POUR ARRIVER  
LÀ OÙ J'EN  
SUIS.

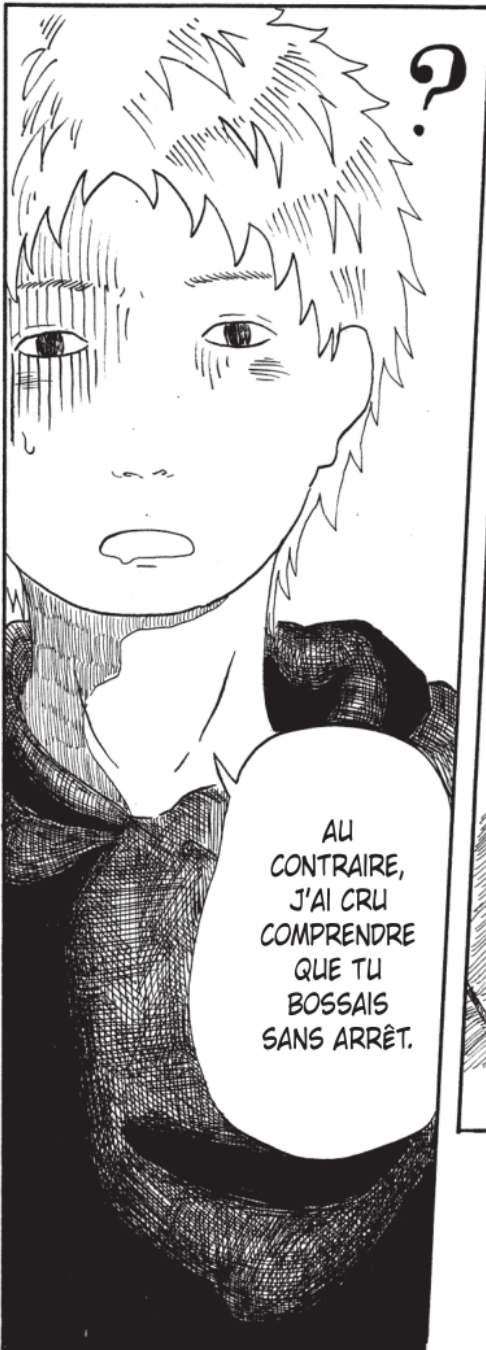
PARCE QUE...  
MÊME AVEC  
L'ÉTERNITÉ...

J'AI SACRIFIÉ  
TOUT MON  
TEMPS LIBRE  
POUR LA  
SCULPTURE.

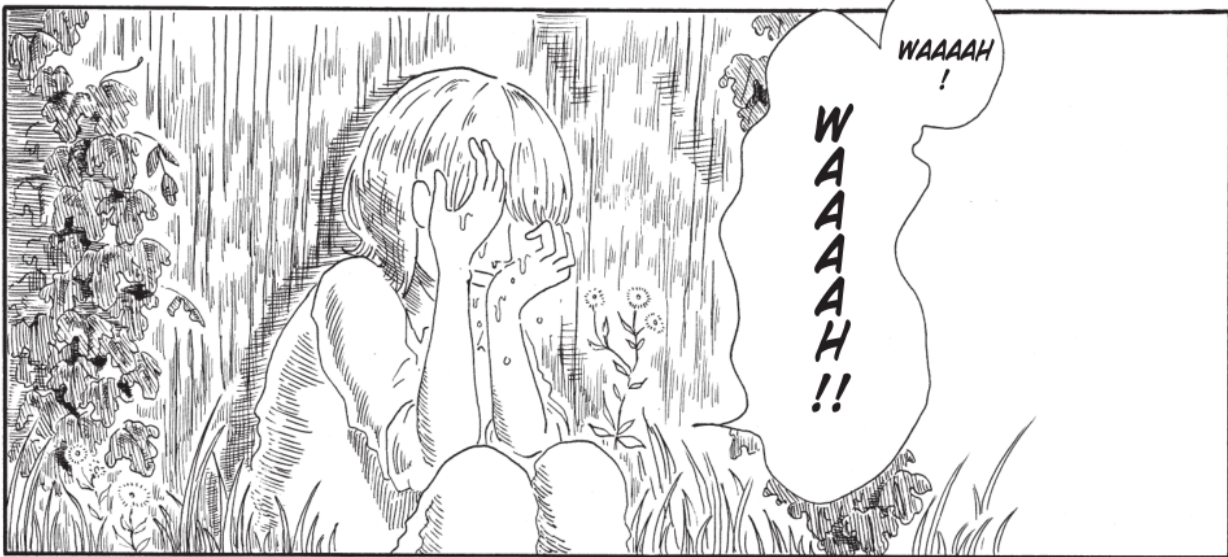




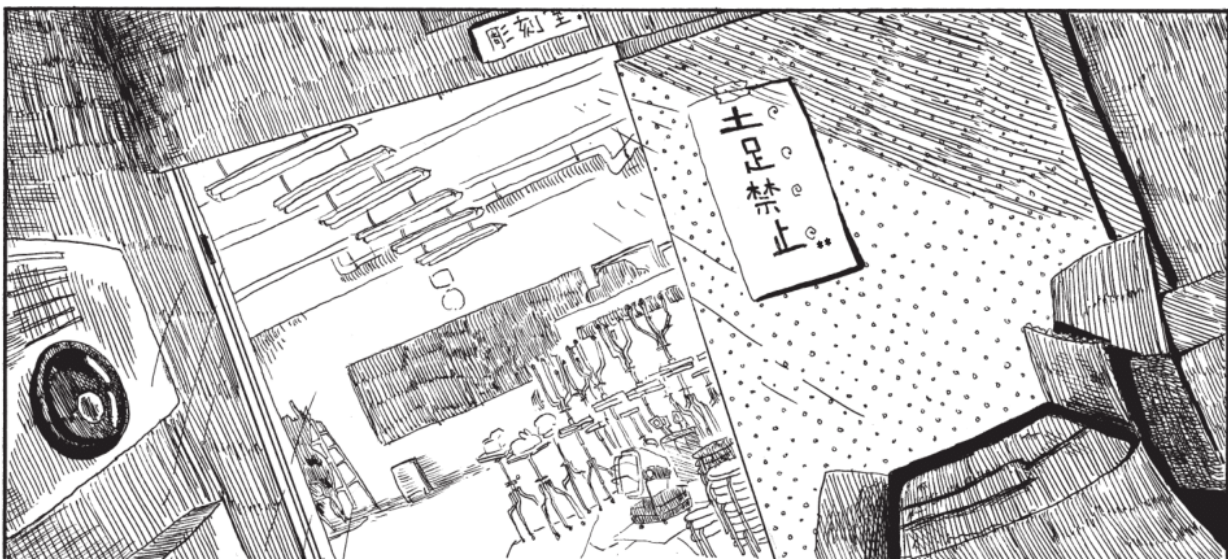
\* "BIENVENUE" EN DIALECTE D'OKINAWA



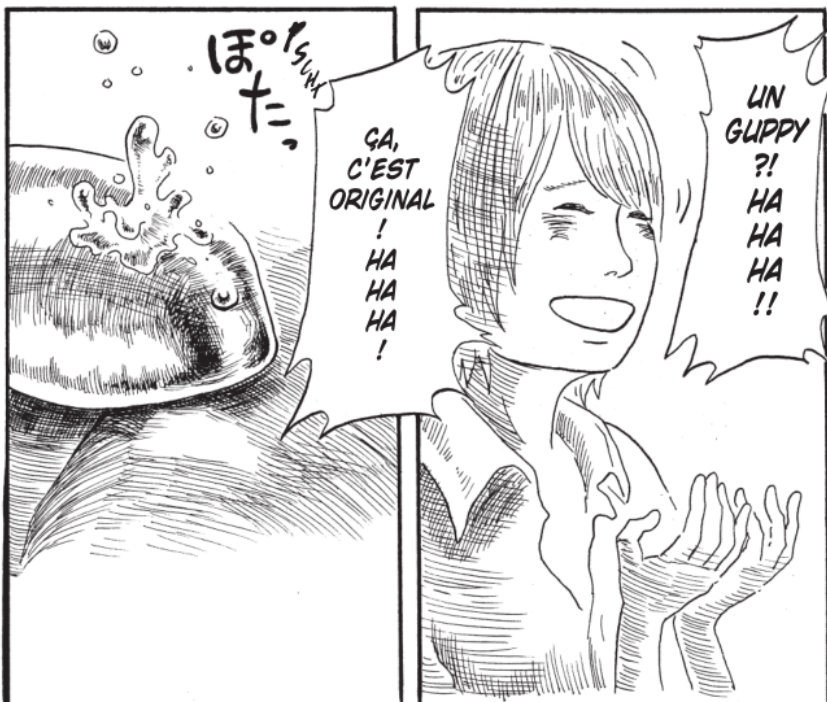
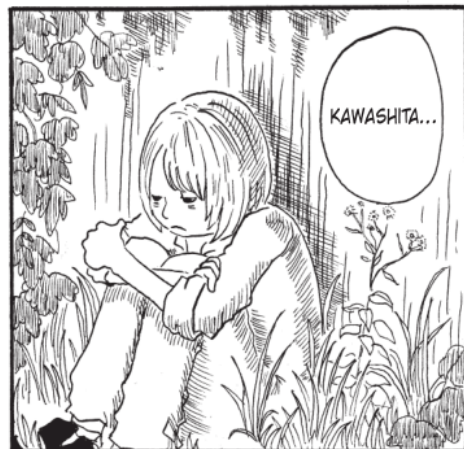
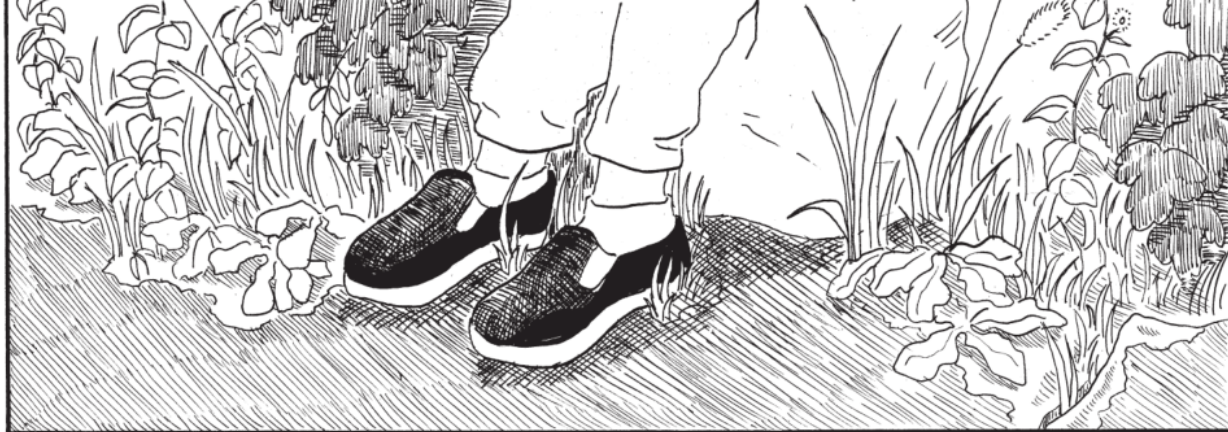




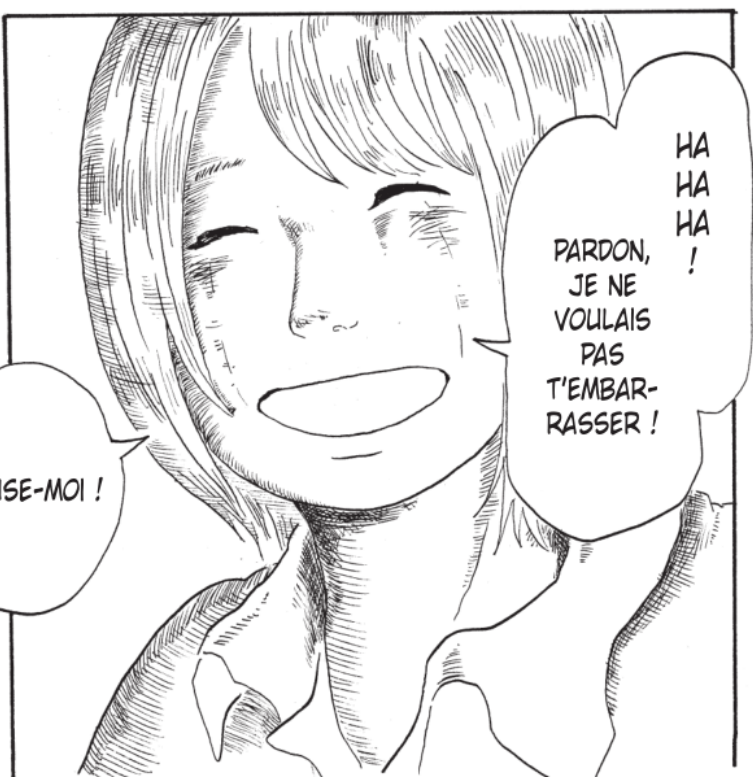
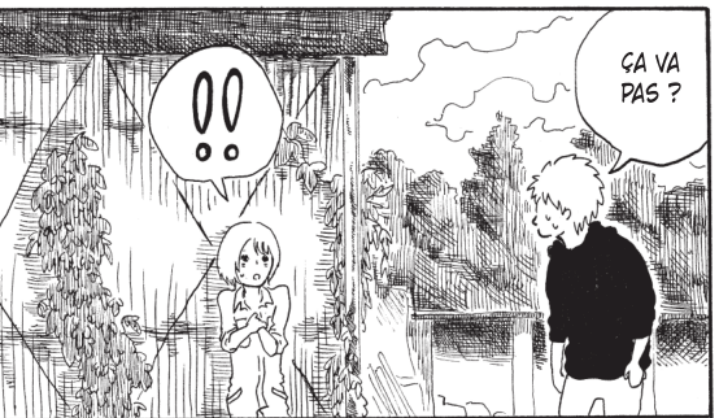
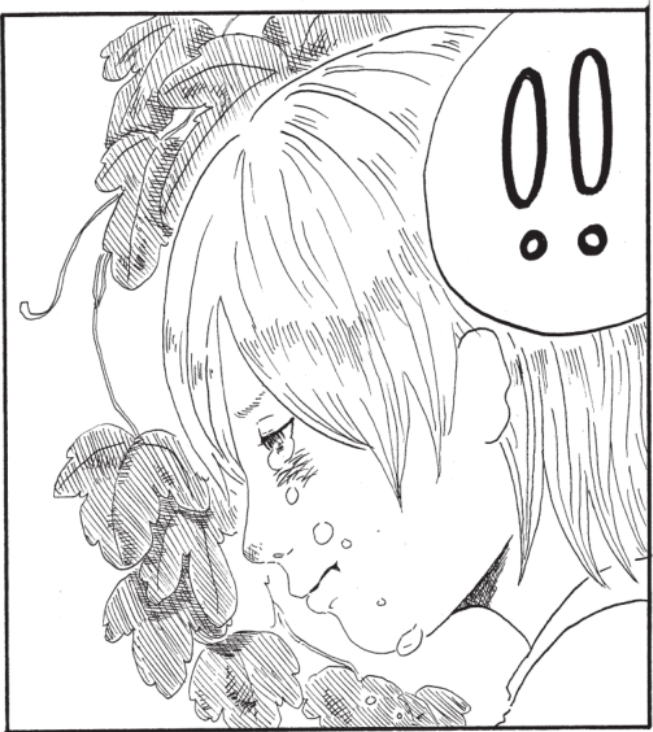
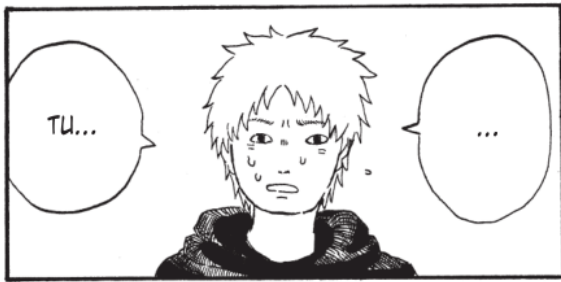
\* ATELIER DE SCULPTURE \*\* MERCI DE VOUS DÉCHAUSSER !



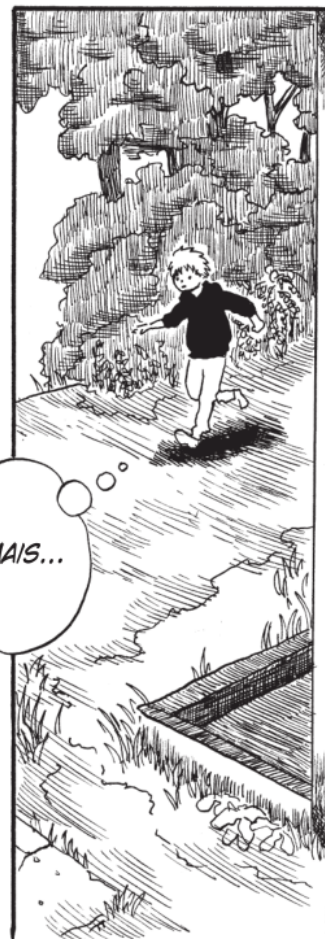
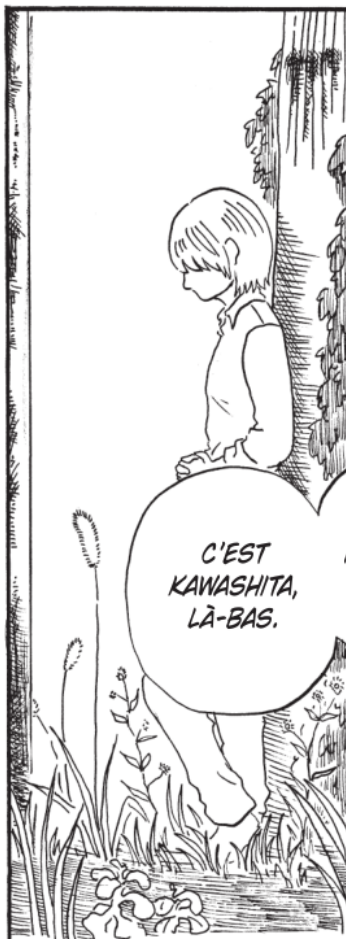




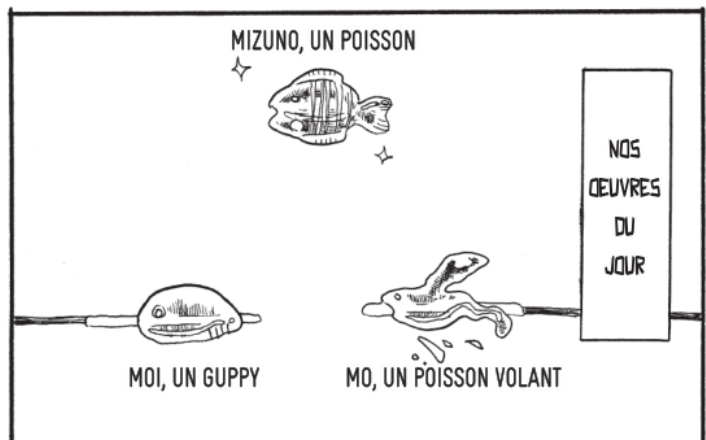
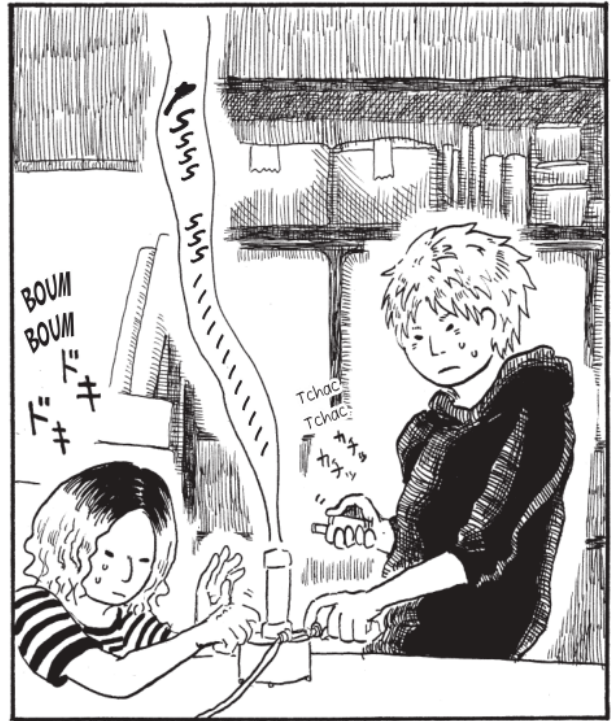




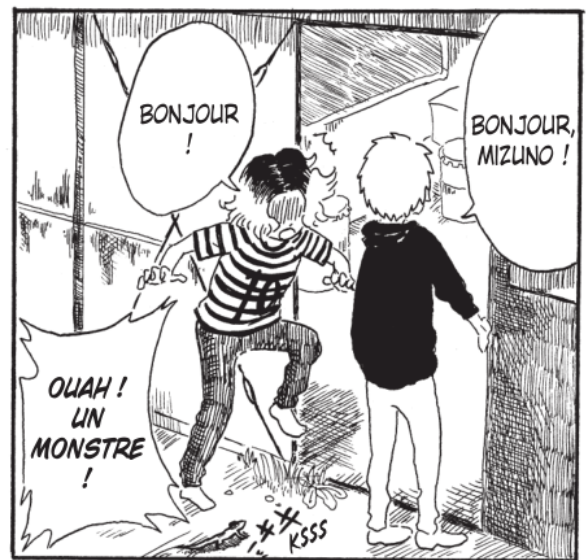
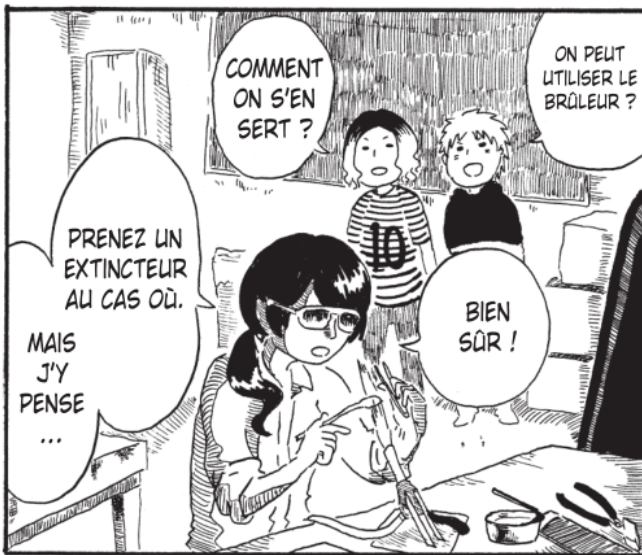
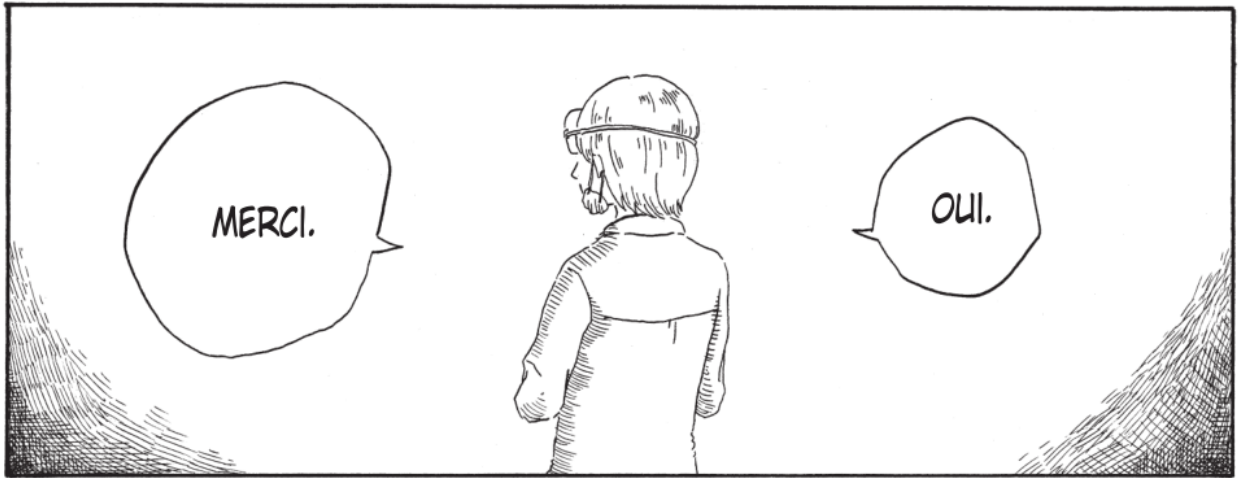








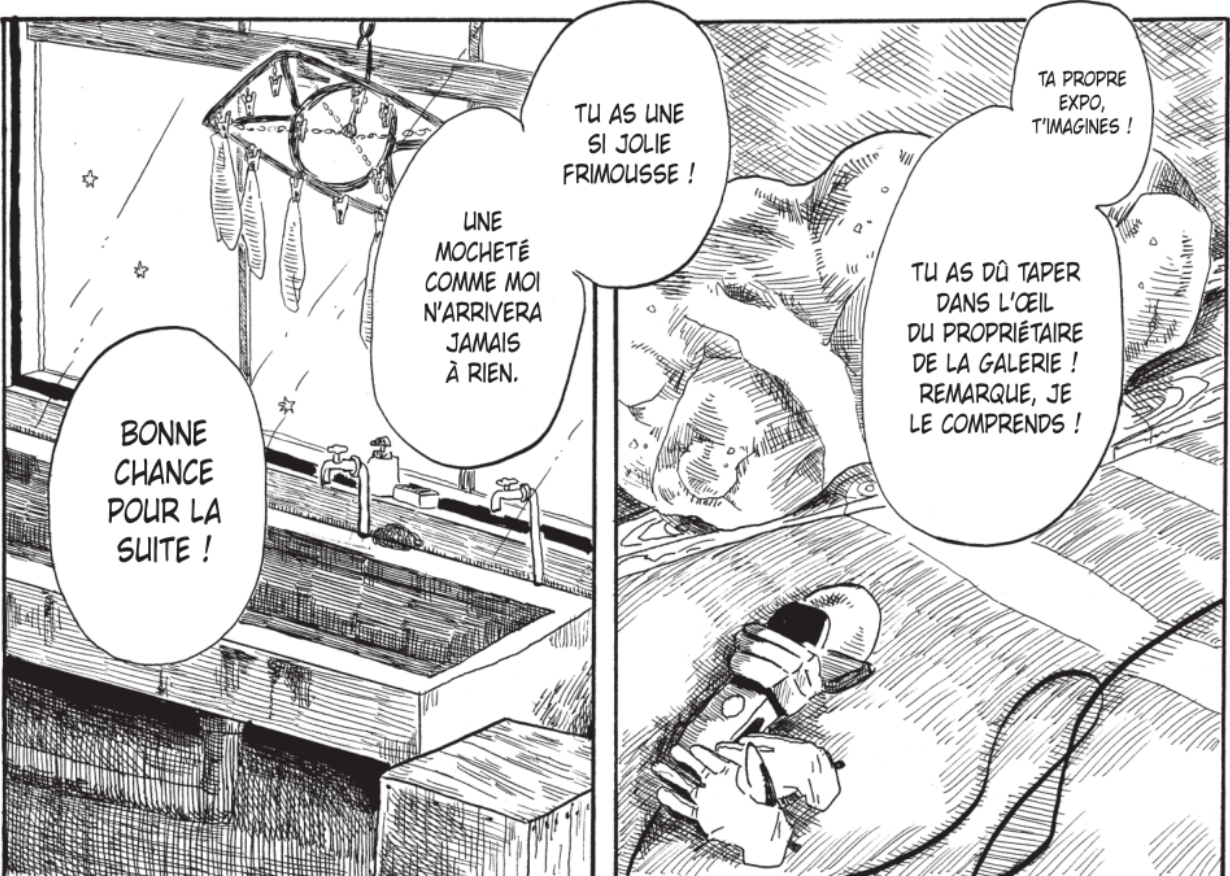




\* EN FAIT UN TAKYDROMUS, UN REPTILE D'ASIE.





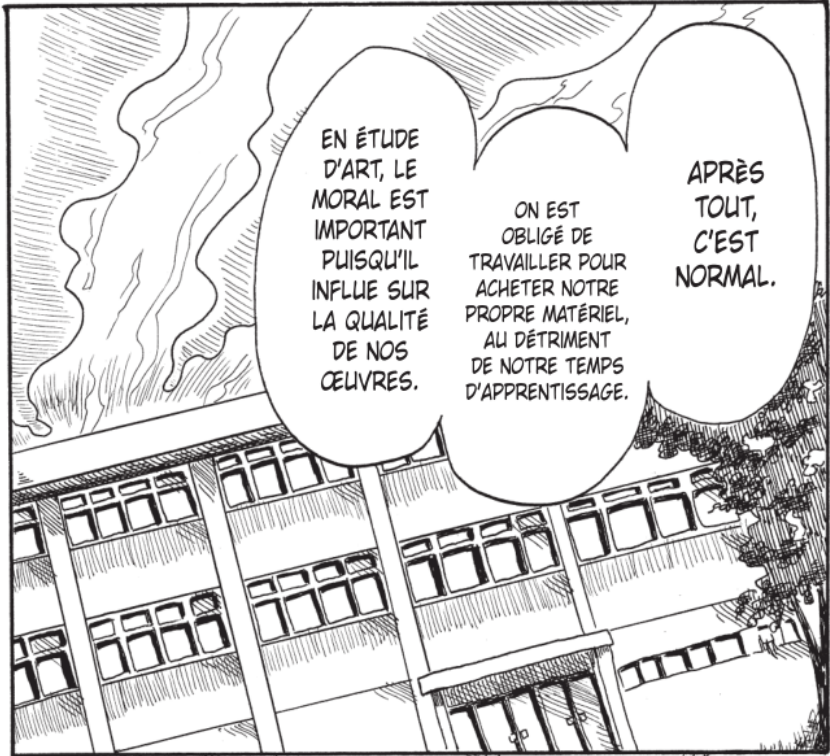






ET ENCORE, NOUS N'EN SOMMES QU'À LA 2<sup>E</sup> ANNÉE.

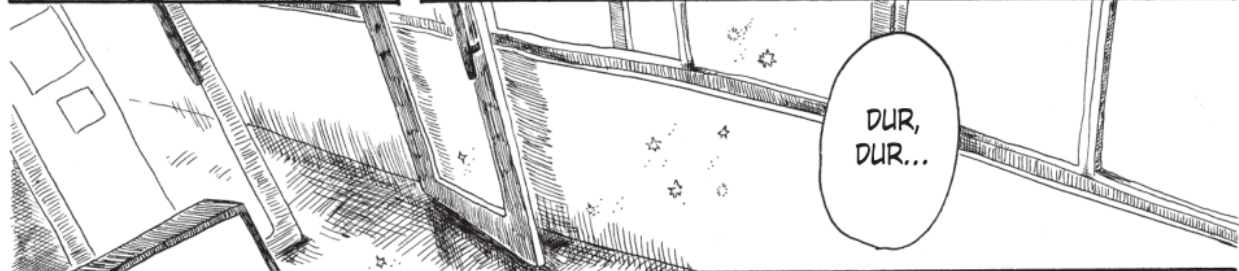
20 ans      20 ans      21 ans



EN ÉTUDE D'ART, LE MORAL EST IMPORTANT PUISQU'IL INFLUE SUR LA QUALITÉ DE NOS ŒUVRES.

ON EST OBLIGÉ DE TRAVAILLER POUR ACHETER NOTRE PROPRE MATÉRIEL, AU DÉTRIMENT DE NOTRE TEMPS D'APPRENTISSAGE.

APRÈS TOUT, C'EST NORMAL.



DUR, DUR...



KAWASHITA !

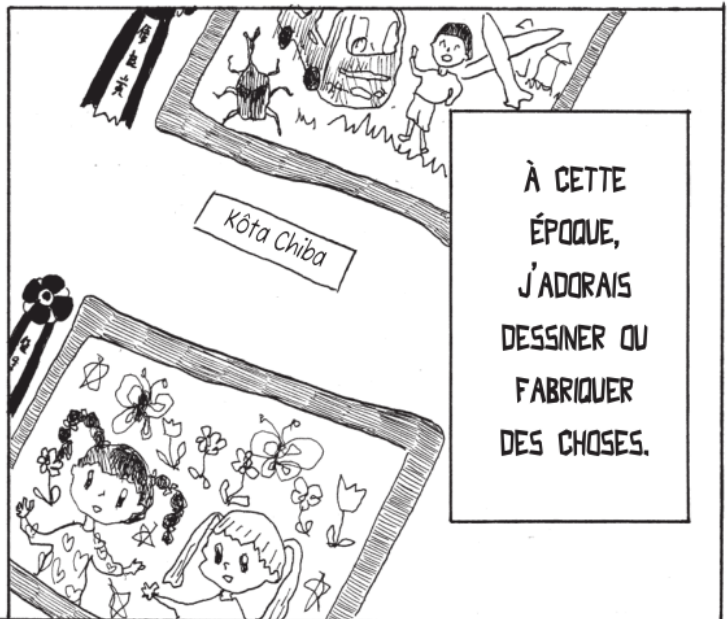
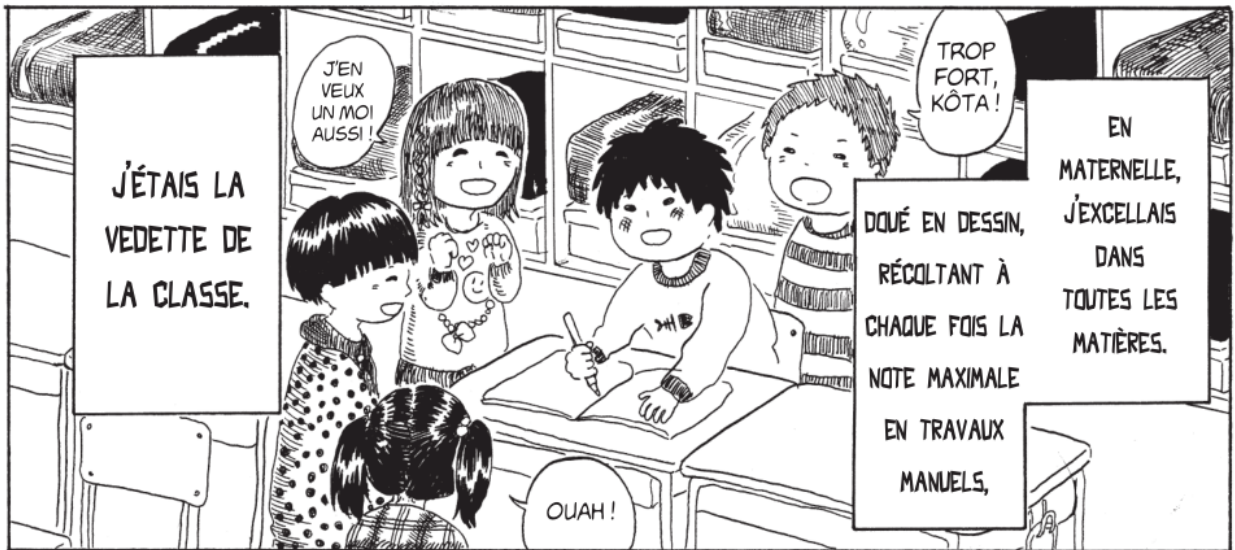
SEULEMENT, MOI, JE SUIS PASSÉ EN 2<sup>E</sup> ANNÉE SANS VÉRITABLEMENT FOURNIR D'EFFORTS.



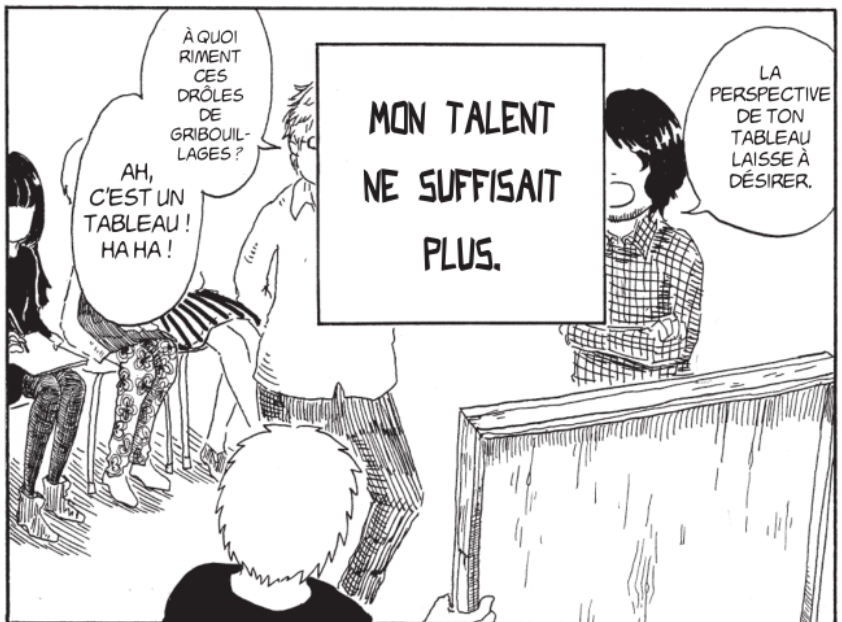
ET CHACUN SE DONNE À FOND EN VUE DE LES RÉALISER.

CHAQUE ÉLÈVE ENTRE DANS CETTE ÉCOLE AVEC DES RÊVES PLEIN LA TÊTE...





\* CÉRÉMONIE DE LA RENTRÉE SCOLAIRE







C'EST PAS LE MOMENT.

UNE SECONDE.

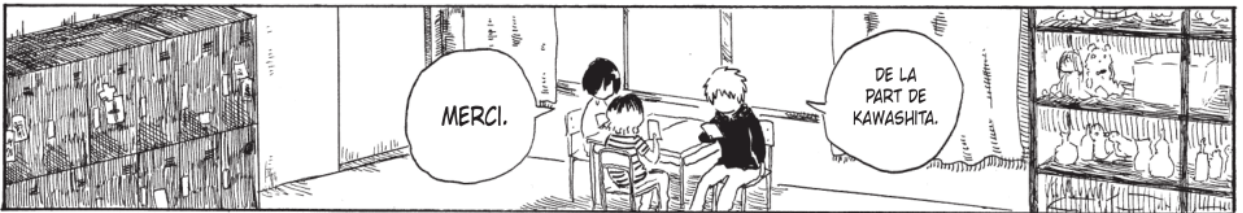
TIENS, FUJIMOTO. C'EST POUR TOI.

NOUS SOMMES LES SEULS GARÇONS EN 2È ANNÉE,

AUSSI J'IMAGINE LA DÉCEPTION DES FILLES EN NOUS VOYANT POUR LA PREMIÈRE FOIS.

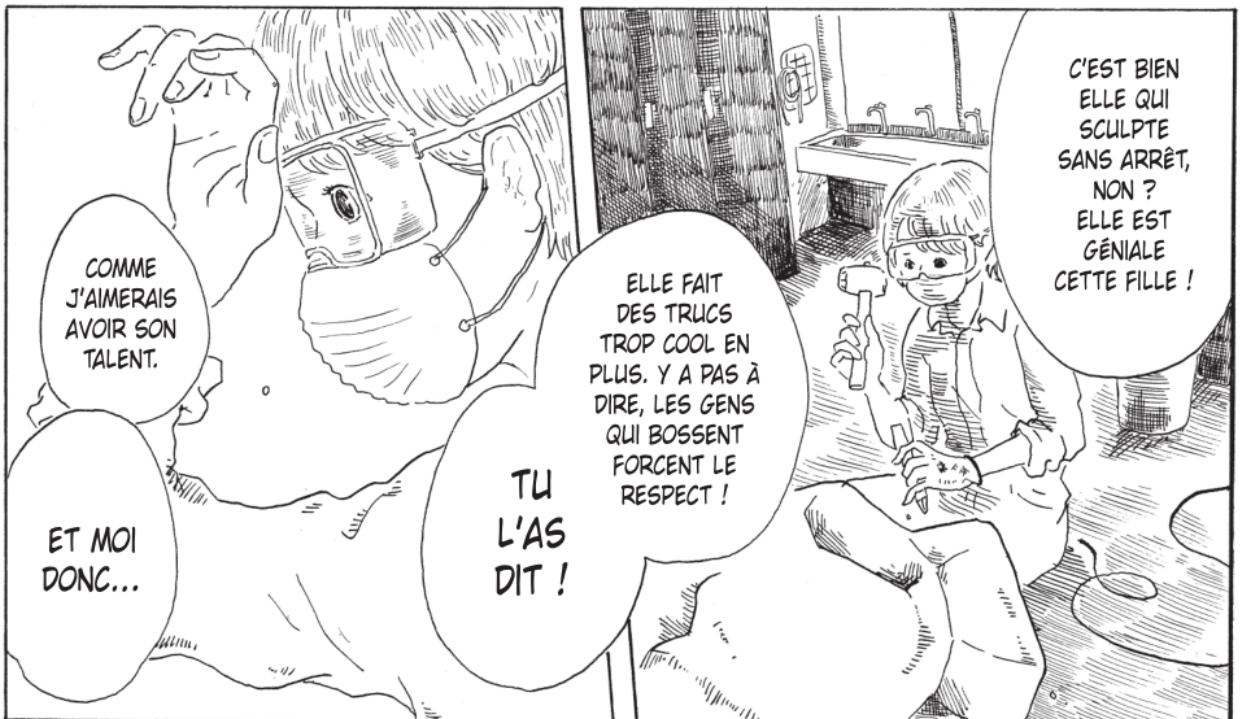


PARDON...



MERCI.

DE LA PART DE KAWASHITA.



COMME J'AIMERAIS AVOIR SON TALENT.

ET MOI DONC...

TU L'AS DIT !

ELLE FAIT DES TRUCS TROP COOL EN PLUS. Y A PAS À DIRE, LES GENS QUI BOSSENT FORCENT LE RESPECT !

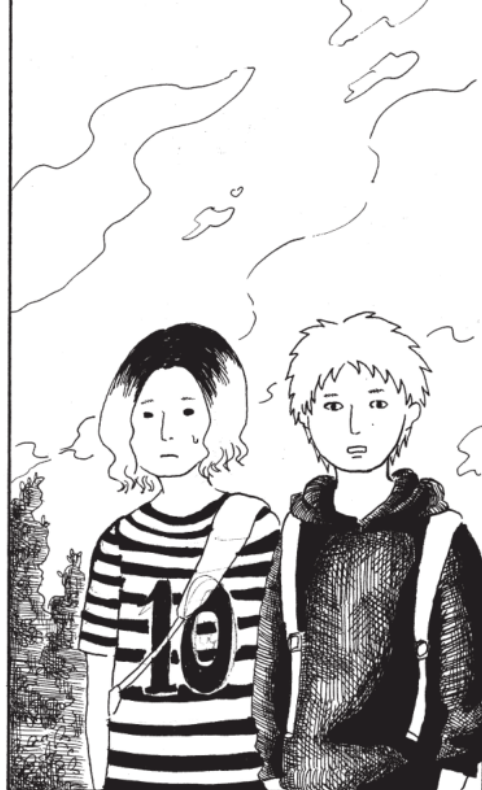
C'EST BIEN ELLE QUI SCULPTE SANS ARRÊT, NON ? ELLE EST GÉNIALE CETTE FILLE !





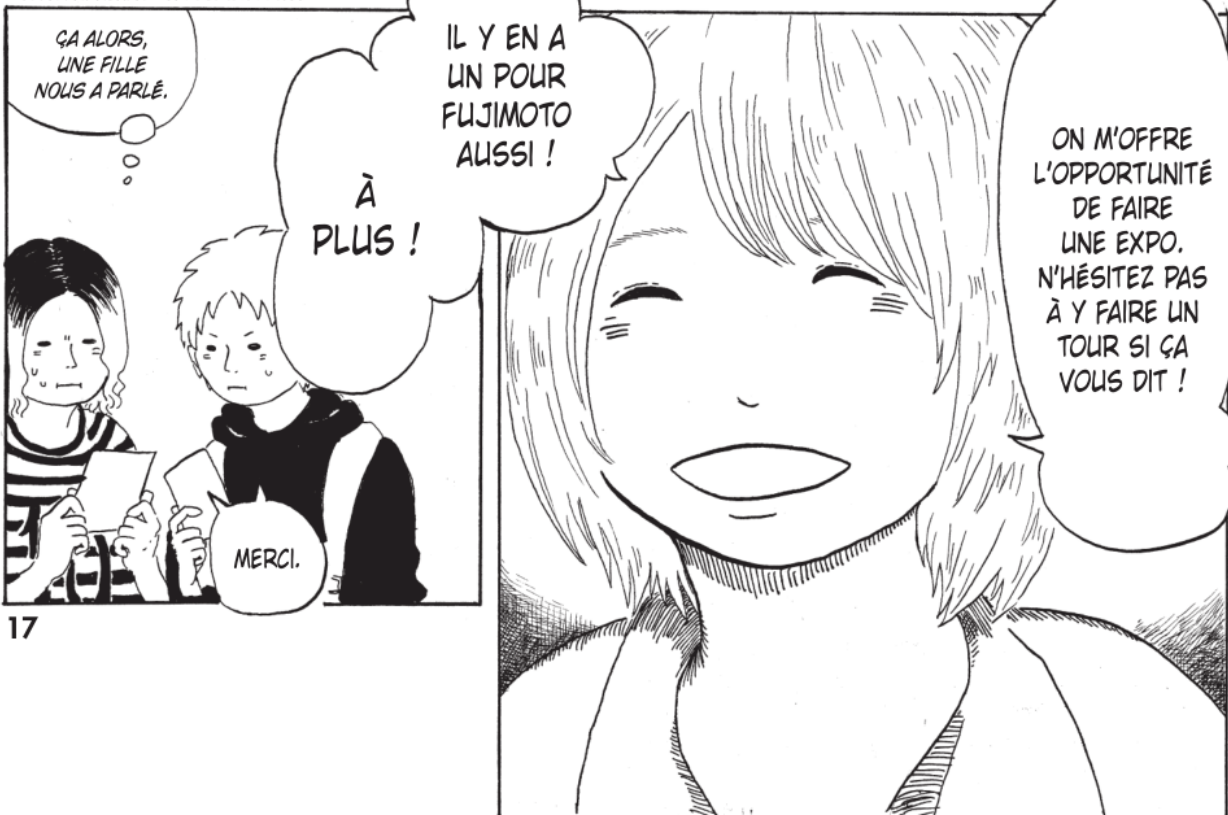
J'AI CRU QUE VOUS NE VIENDRIEZ PAS AUJOUR-D'HUI.

VOUS VOILÀ ENFIN !



TENEZ, C'EST POUR VOUS.

\* YUKA KAWASHITA - EXPOSITION PRIVÉE



ÇA ALORS, UNE FILLE NOUS A PARLÉ.

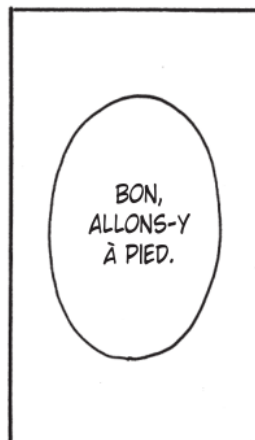
IL Y EN A UN POUR FUJIMOTO AUSSI !

À PLUS !

ON M'OFFRE L'OPPORTUNITÉ DE FAIRE UNE EXPO. N'HÉSITEZ PAS À Y FAIRE UN TOUR SI ÇA VOUS DIT !

MERCI.









SUPER...

9H.

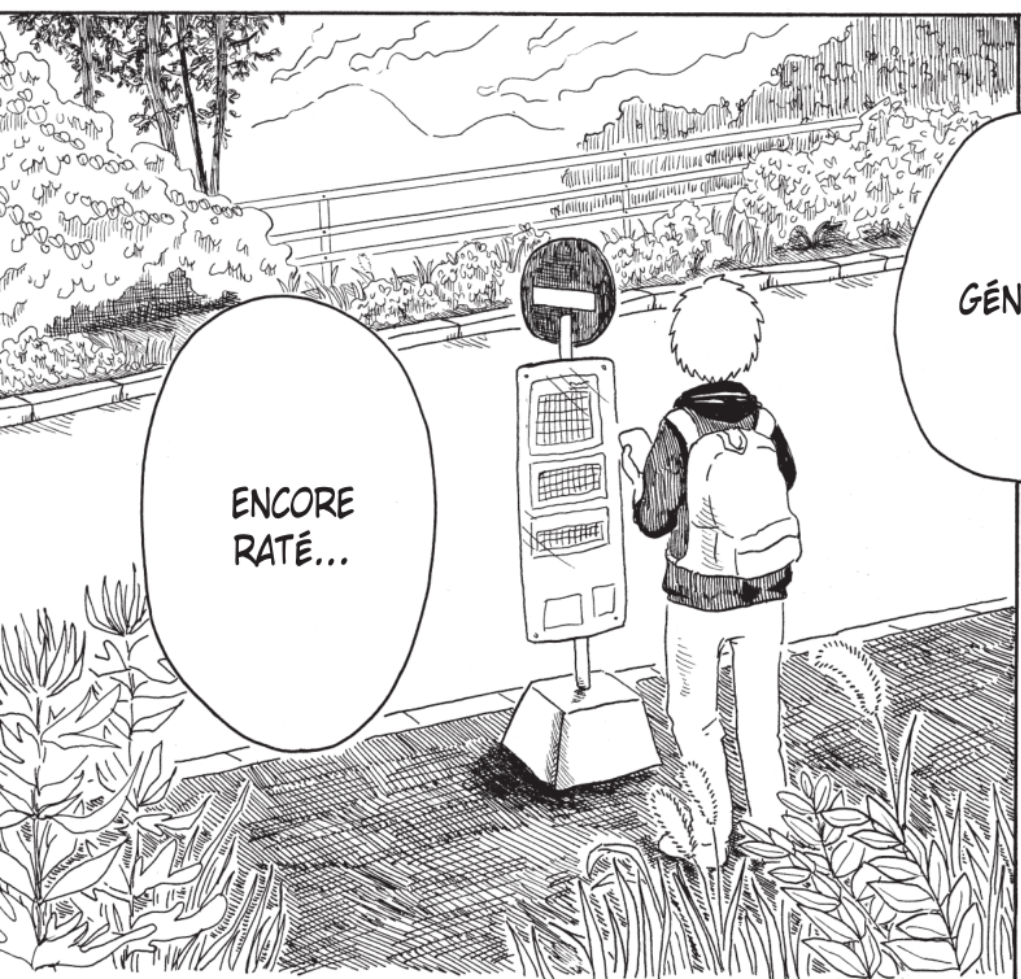
ON COMMENCE À QUELLE HEURE DEMAIN ?



ET EN PRIME, ON A LOUPÉ LE DERNIER BUS.

UN PANDA ! ÇA SE VOIT PAS ?!

J'AI LA DALLE.



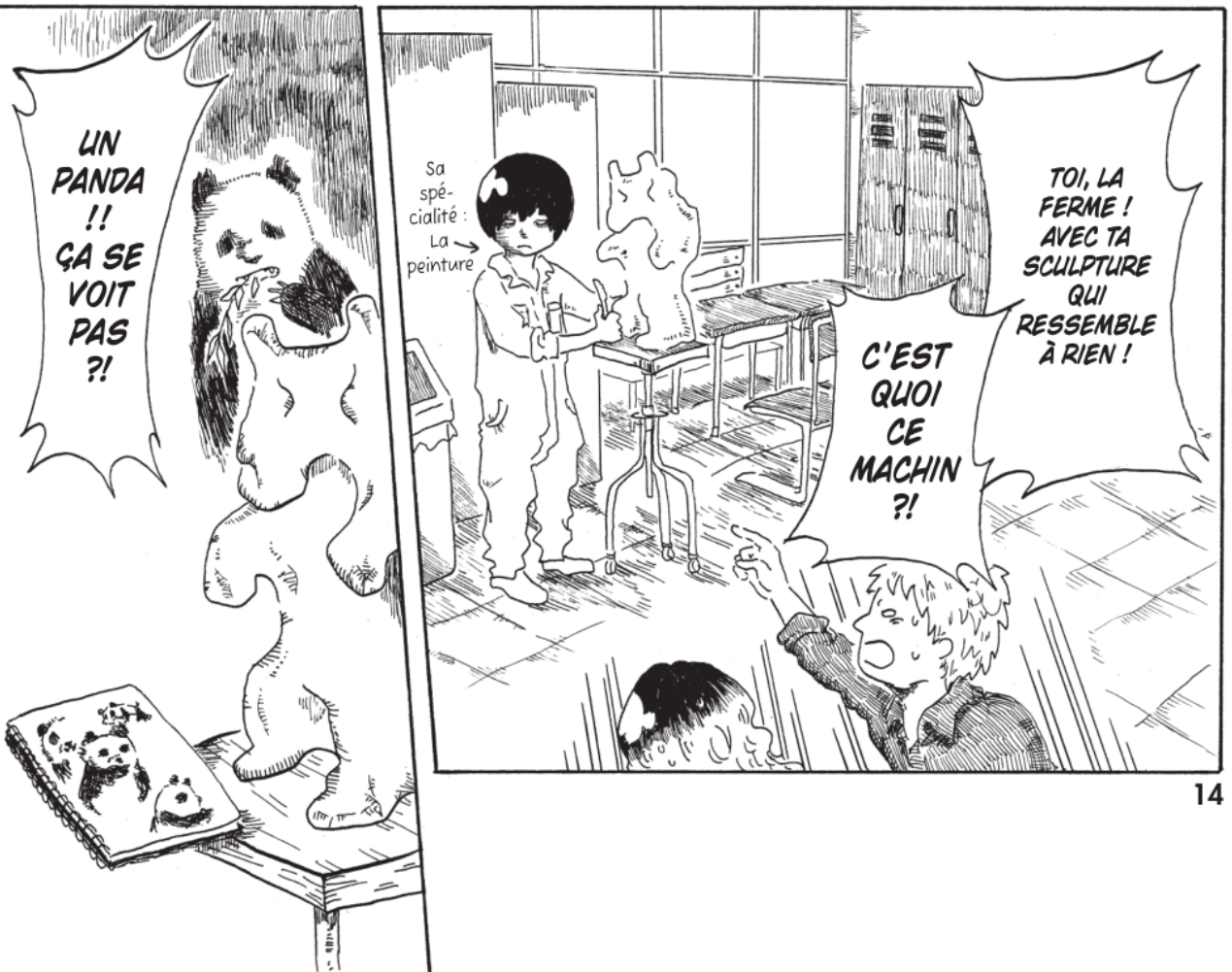
ENCORE RATÉ...

GÉNIAL...

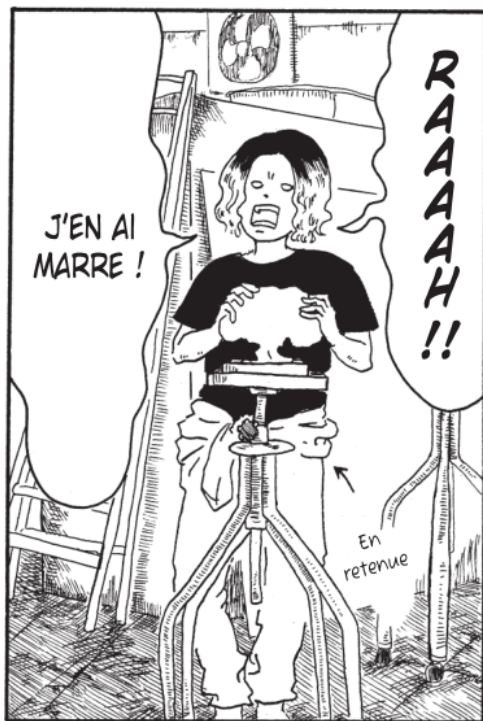
日(正)			
7	8	9	
	17		
10	10	10	
05	39	39	
59			
00	00	00	



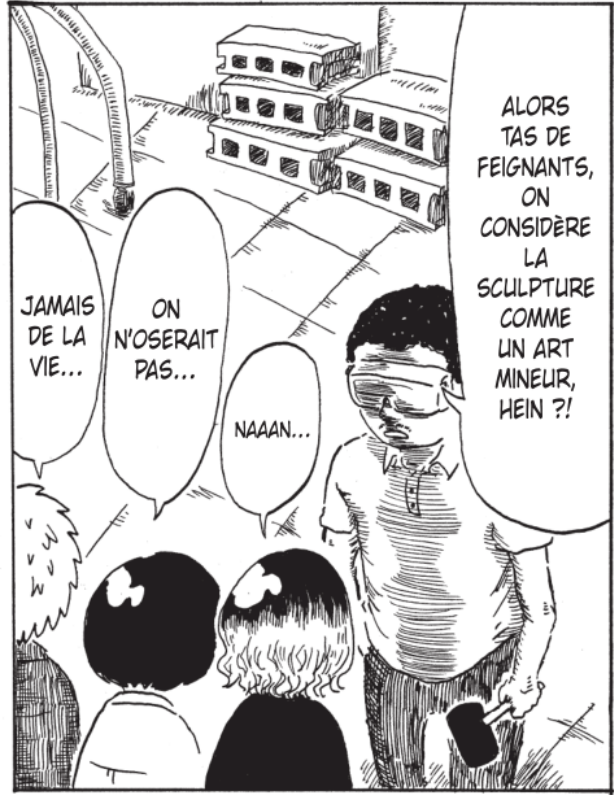




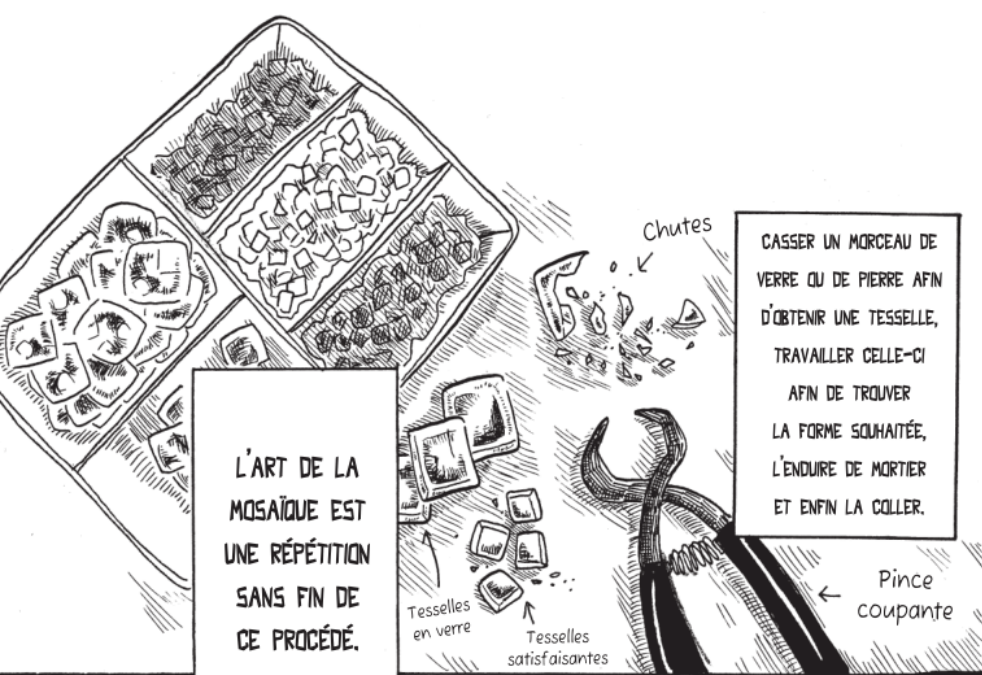












L'ART DE LA MOSAÏQUE EST UNE RÉPÉTITION SANS FIN DE CE PROCÉDÉ.

CASSER UN MORCEAU DE VERRE OU DE PIERRE AFIN D'OBTENIR UNE TESSELLE, TRAVAILLER CELLE-CI AFIN DE TROUVER LA FORME SOUHAITÉE, L'ENDUIRE DE MORTIER ET ENFIN LA COLLER.



J'Y ARRIVERAI JAMAIS...

POURQUOI AI-JE CHOISI LA MON MOSAÏQUE PROJET POUR DE FIN D'ÉTUDE ?

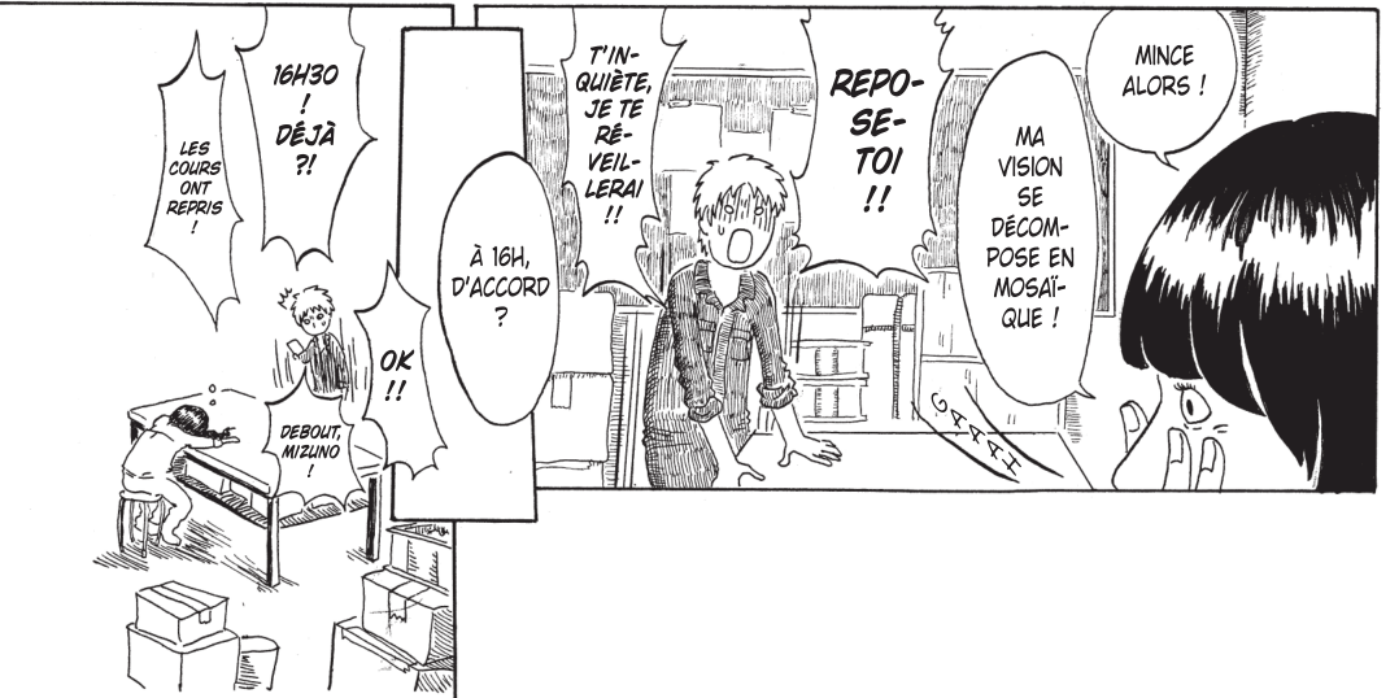
J'AVAIS JURÉ DE NE PLUS Y TOUCHER.

QU'AI-JE FAIT POUR MÉRITER ÇA ?

CRÉER UNE MOSAÏQUE EXIGE UNE GRANDE MINUTIE. MALHEUREUSEMENT, C'EST UN TRAVAIL FASTIDIEUX COMPARABLE À UN CHÂTIMENT DIVIN.

PUIS ON PASSE À LA SUIVANTE. ET, LÀ, LE CALVAIRE RECOMMENCE.

EN REVANCHE, UNE FOIS TERMINÉE, QUEL SENTIMENT DE SATISFACTION !!



LES COURS ONT REPRIS !  
16H30 ! DÉJÀ ?!

DEBOUT, MIZUNO !

OK !!  
À 16H, D'ACCORD ?

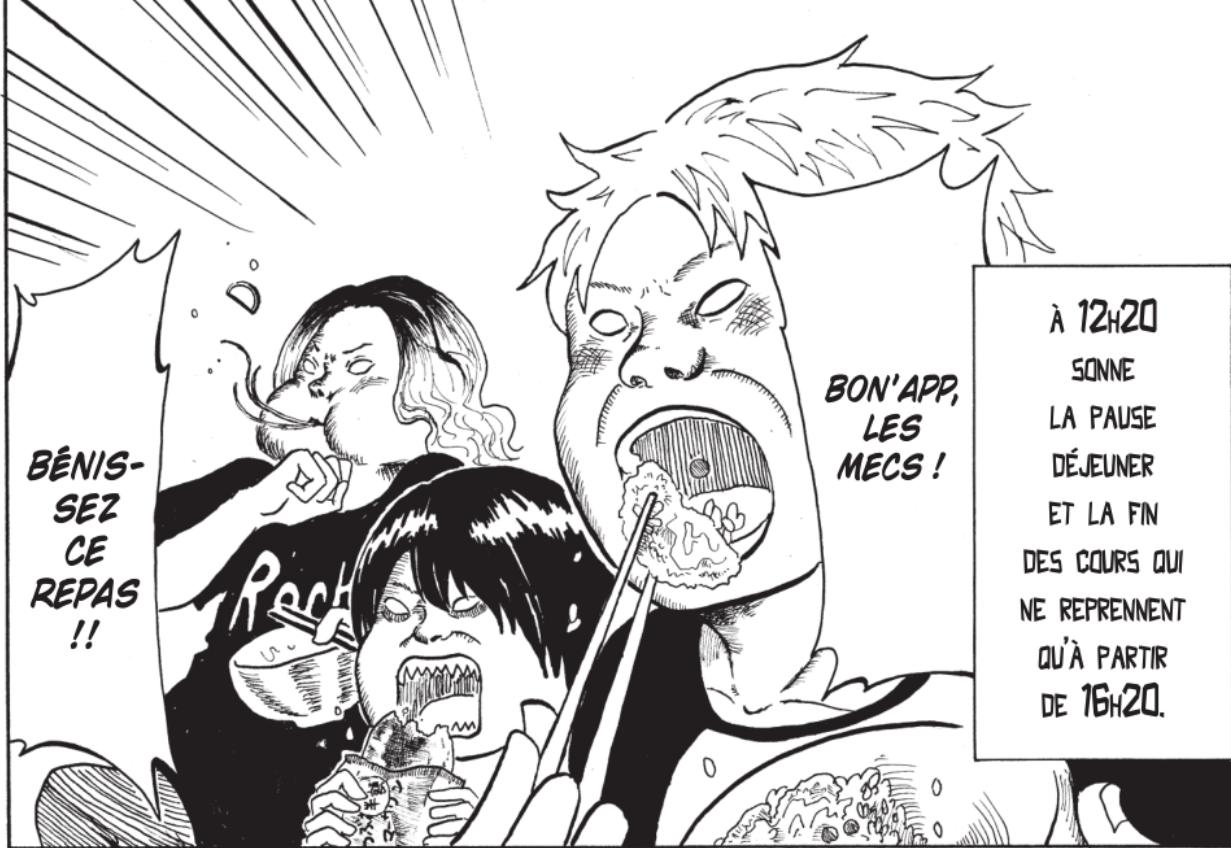
T'INQUIÈTE, JE TE RÉVEILLERAI !!

REPOSE-TOI !!

MA VISION SE DÉCOMPOSE EN MOSAÏQUE !

MINCE ALORS !

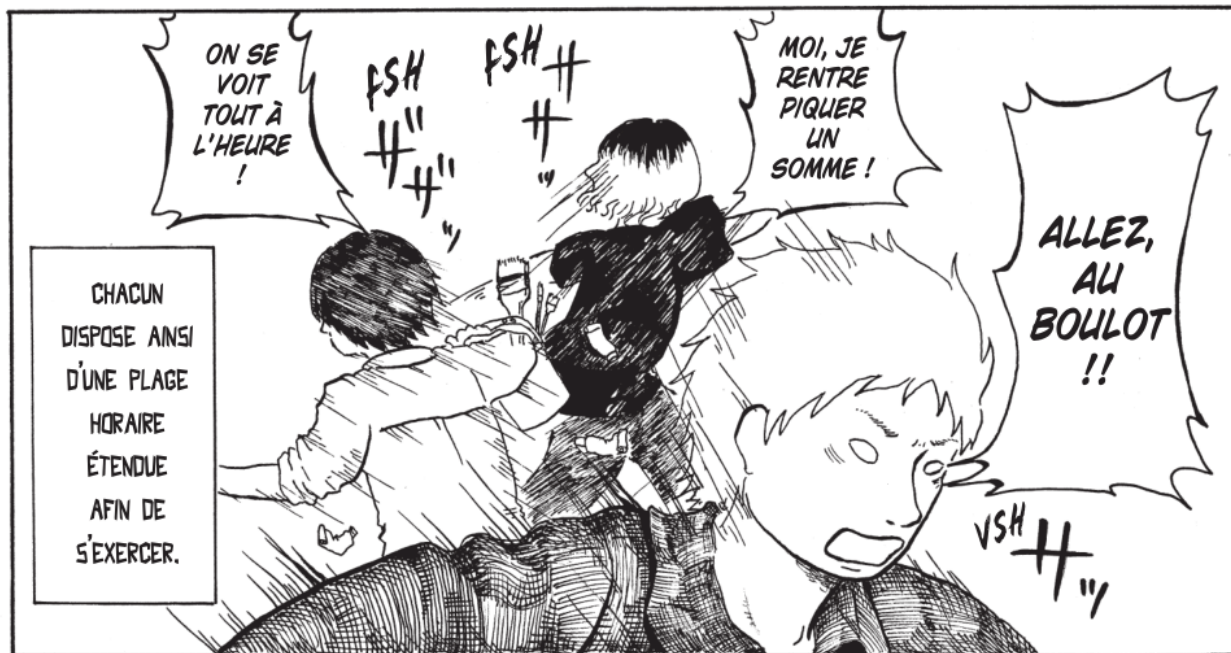




BÉNIS-  
SEZ  
CE  
REPAS  
!!

BON'APP,  
LES  
MECS!

À 12H20  
SONNE  
LA PAUSE  
DÉJEUNER  
ET LA FIN  
DES COURS QUI  
NE REPRENENT  
QU'À PARTIR  
DE 16H20.



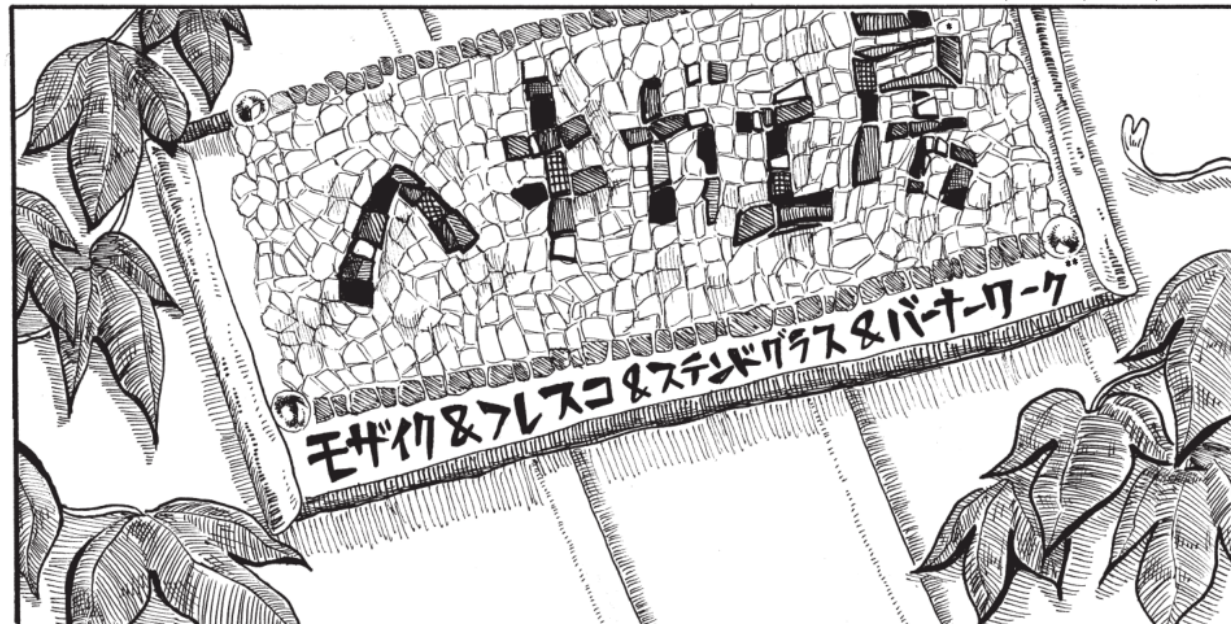
ON SE  
VOIT  
TOUT À  
L'HEURE  
!

MOI, JE  
RENTRE  
PIQUER  
UN  
SOMME!

ALLEZ,  
AU  
BOULOT  
!!

CHACUN  
DISPOSE AINSI  
D'UNE PLAGE  
HORAIRE  
ÉTENDUE  
AFIN DE  
S'EXERCER.

\* ATELIER D'ART - PEINTURE MURALE \*\* MOSAÏQUE, FRESQUE, VITRAUX, VERRERIE







TU ME PAS-SERAS TON CAHIER APRÈS ?

DIFFICILE DE PORTER UN JUGEMENT.

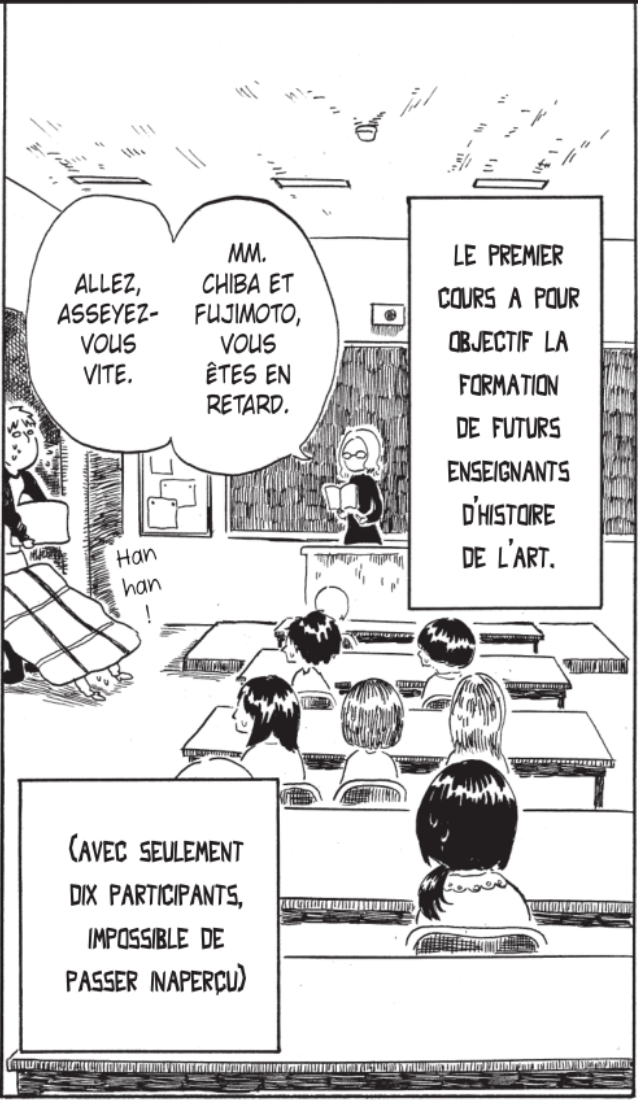
MAIS SON MENSONGE N'AVAIT QU'UN SEUL BUT, CELUI DE DÉFENDRE YŪTA, SON CAMARADE.

D'UN POINT DE VUE MORAL, KENJI EST TOUT À FAIT CONDAMNABLE,

EH, MEC.

SALUT, MO.

LEQUEL DES DEUX CONDAMNERIEZ-VOUS ?



ALLEZ, ASSEYEZ-VOUS VITE.

MM. CHIBA ET FUJIMOTO, VOUS ÊTES EN RETARD.

LE PREMIER COURS A POUR OBJECTIF LA FORMATION DE FUTURS ENSEIGNANTS D'HISTOIRE DE L'ART.

Han han!

(AVEC SEULEMENT DIX PARTICIPANTS, IMPOSSIBLE DE PASSER INAPERÇU)



EUH, JE...

ALORS ...

EUH, OUI ?

M. MOTOYOSHI, AU LIEU DE PAPOTER, DITES-NOUS CE QUE VOUS EN PENSEZ ?

MO A UN AN DE PLUS QUE NOUS.



BREF, UNE JOURNÉE TYPIQUE.

D'OÙ Y SORT ÇA ?

QUI ?

QUE YŪJI EST LE FAUTIF.

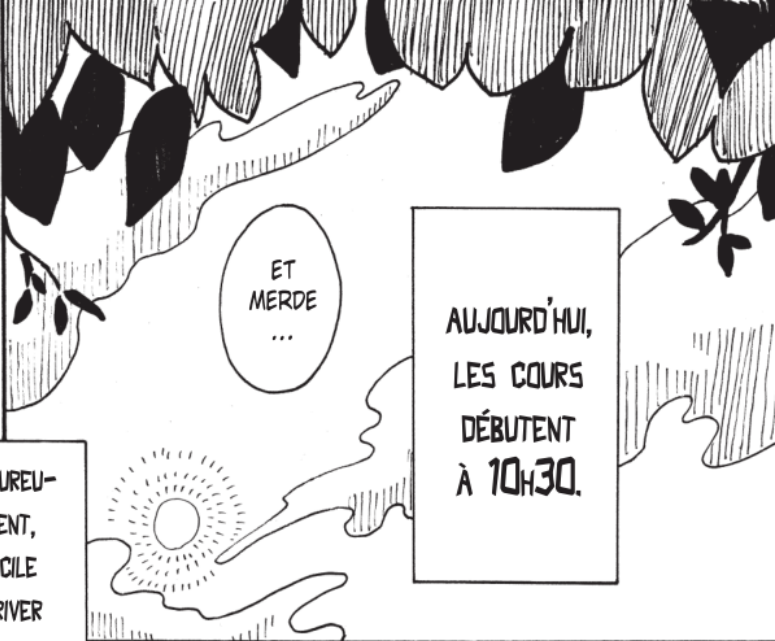




LE BUS EST DÉJÀ PASSÉ.

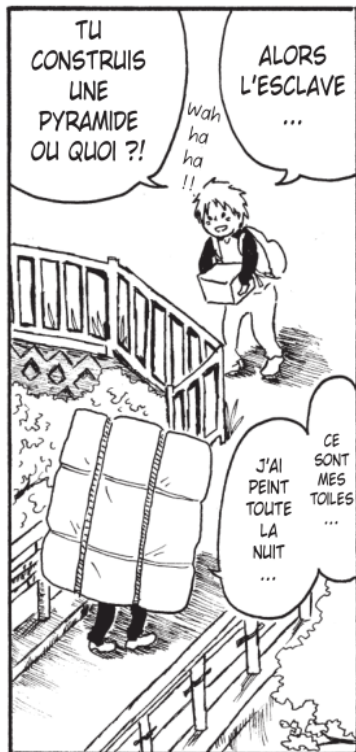
EMPRUNTER UN VÉLO À L'ÉCOLE SERAIT UNE SOLUTION MAIS J'AI LA FLEMME.

MALHEUREUSEMENT, DIFFICILE D'ARRIVER À L'HEURE DANS CETTE CAMBROUSSE.



ET MERDE ...

AUJOURD'HUI, LES COURS DÉBUTENT À 10H30.



TU CONSTRUIS UNE PYRAMIDE OU QUOI ?!

ALORS L'ESCLAVE ...

Wah ha ha !!

J'AI PEINT TOUTE LA NUIT ...

CE SONT MES TOILES ...

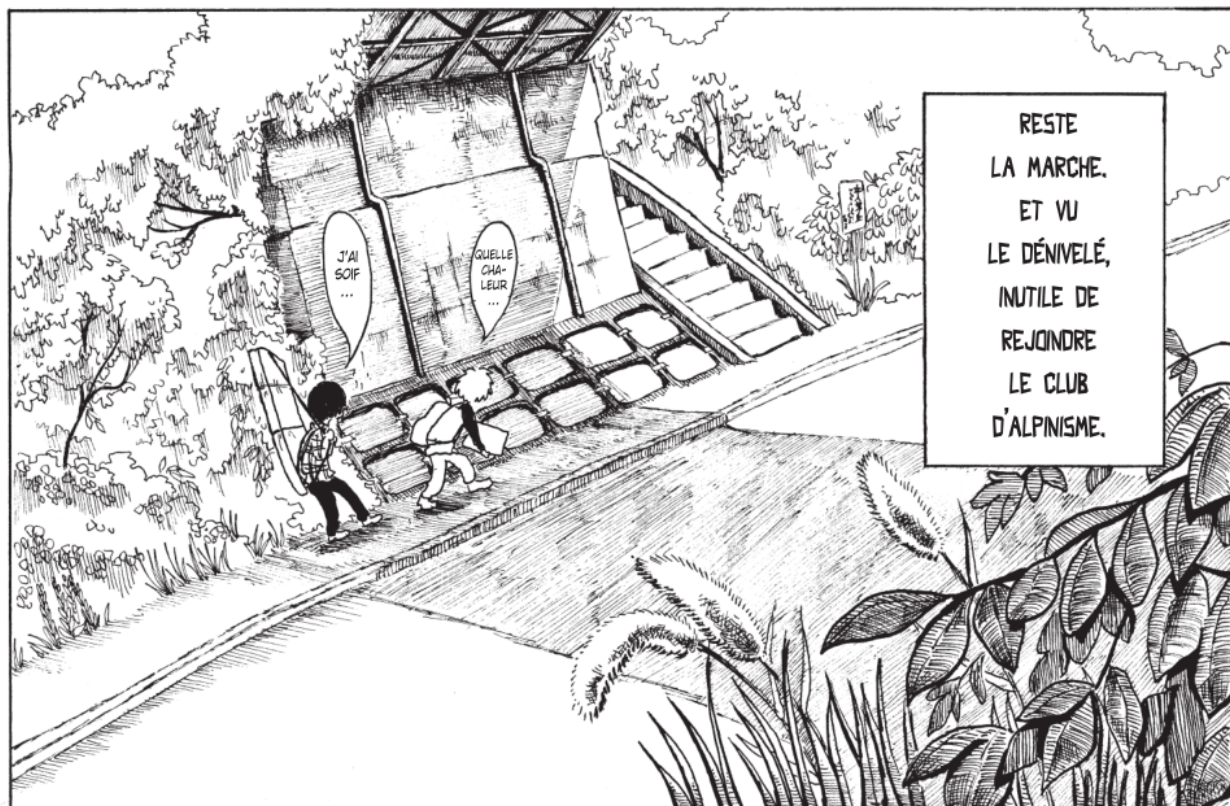


OH, SALUT.



TIENS...

EH, FUJIMOTO !



J'AI SOIF ...

QUELLE CHALEUR ...

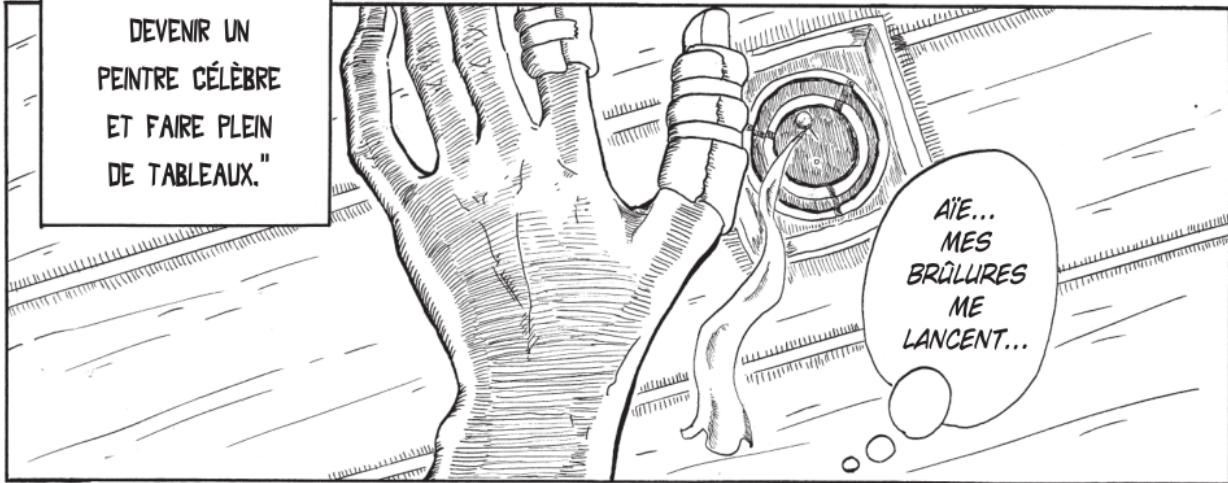
RESTE LA MARCHÉ. ET VU LE DÉNIVELÉ, INUTILE DE REJOINDRE LE CLUB D'ALPINISME.





"MON AVENIR"  
PAR KÔTA  
CHIBA,  
6<sup>ÈME</sup> B

"PLUS TARD,  
JE VOUDRAIS  
DEVENIR UN  
PEINTRE CÉLÈBRE  
ET FAIRE PLEIN  
DE TABLEAUX."

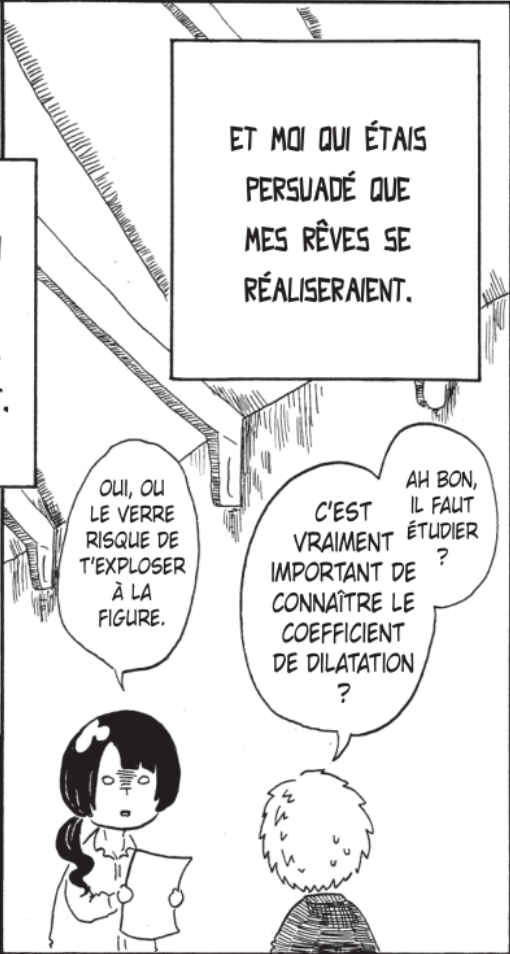


AÏE...  
MES  
BRÛLURES  
ME  
LANCENT...



QUE MON  
TALENT  
NATUREL  
SUFFIRAIT.

BON,  
AU  
DODO  
!



ET MOI QUI ÉTAIS  
PERSUADÉ QUE  
MES RÊVES SE  
RÉALISERAIENT.

OUI, OU  
LE VERRÉ  
RISQUE DE  
T'EXPLOSER  
À LA  
FIGURE.

AH BON,  
IL FAUT  
ÉTUДИER ?  
C'EST  
VRAIMENT  
IMPORTANT DE  
CONNAÎTRE LE  
COEFFICIENT  
DE DILATATION  
?





LA PLUPART DES ÉLÈVES SE CONNAISSENT DE VUE.

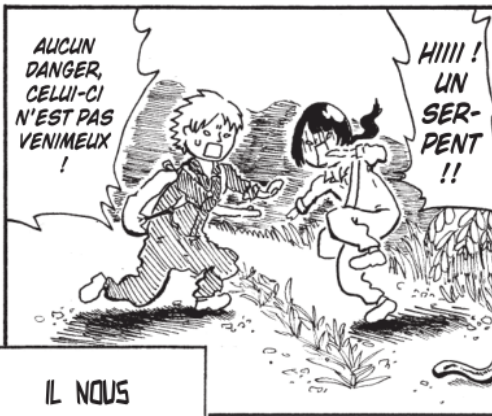
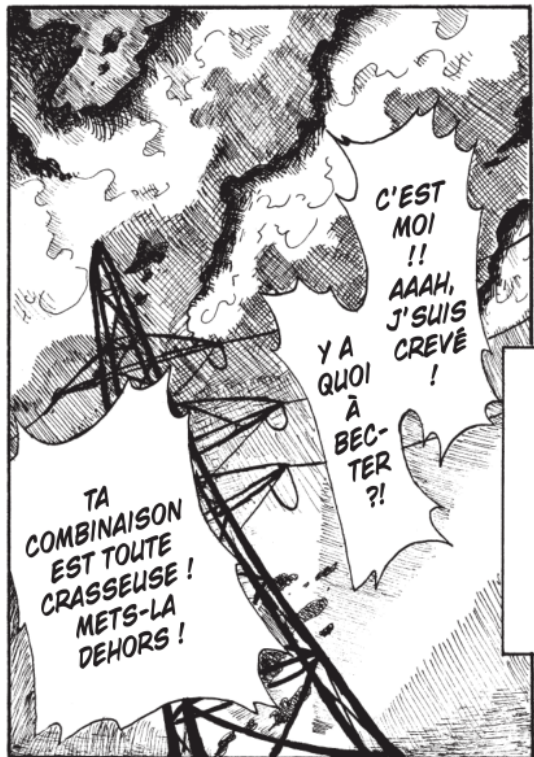
AVEC SEULEMENT TROIS CENTS ÉTUDIANTS,

DONT LA MOITIÉ EST INSCRITE EN FILIÈRE ARTISTIQUE,

AU FINAL, PLUS DE PEUR QUE DE MAL.



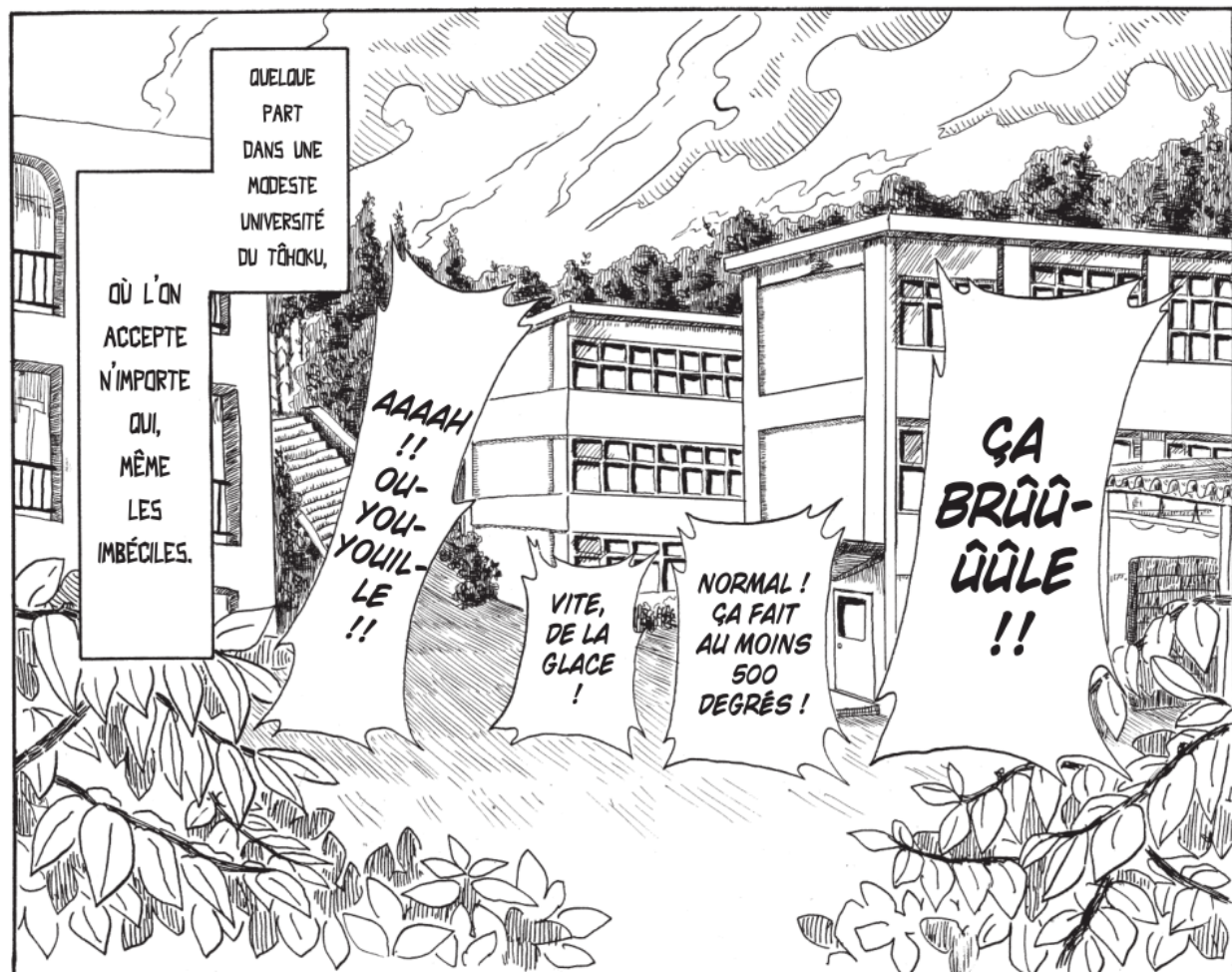
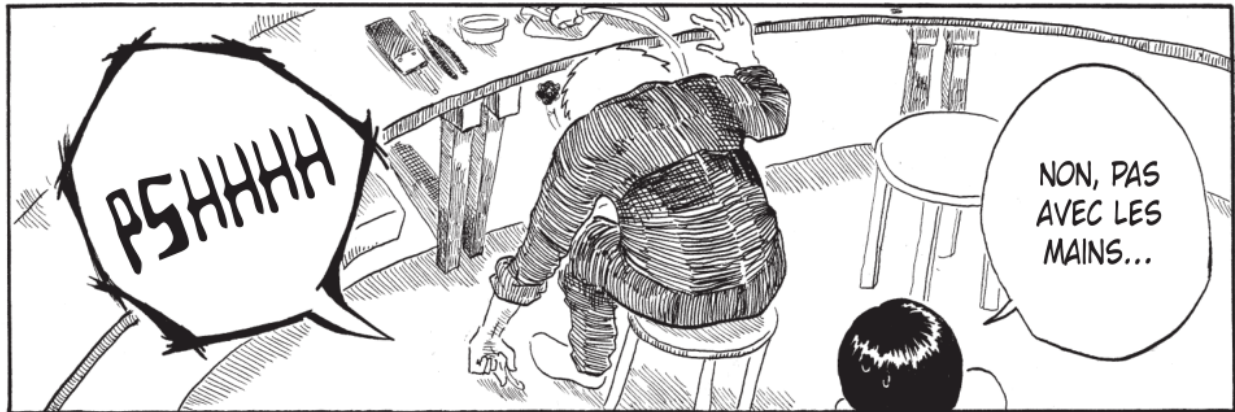
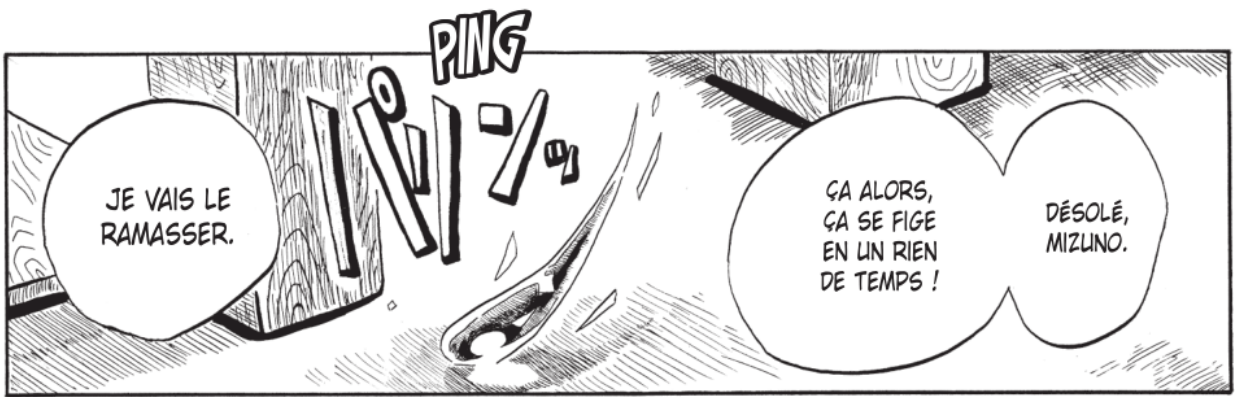
SITUÉE EN PLEINE NATURE,



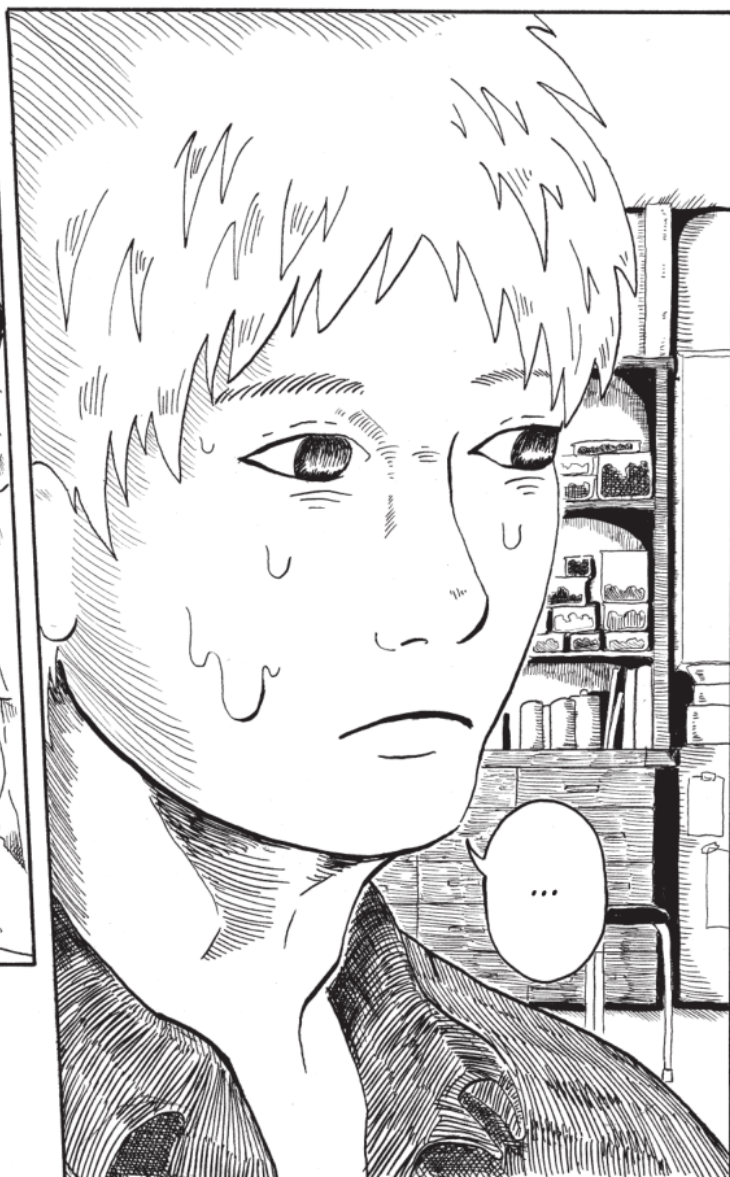
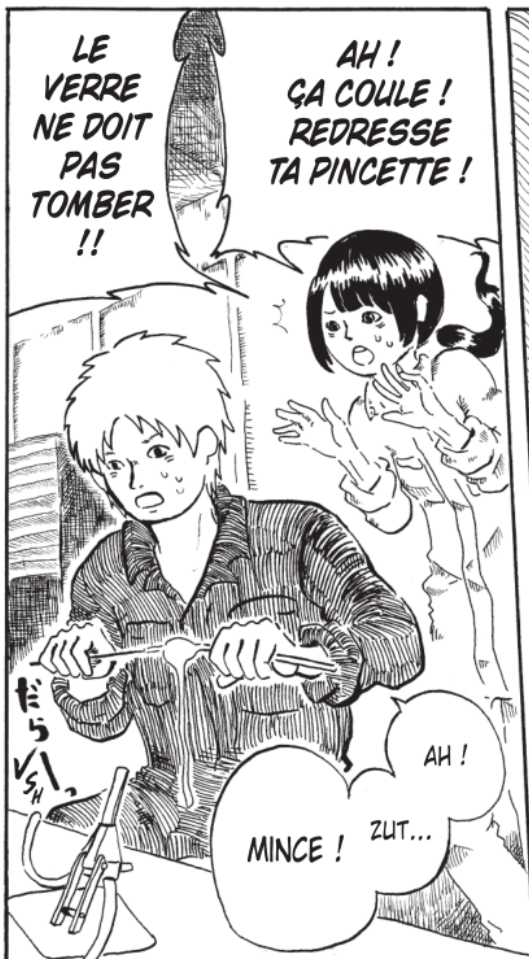
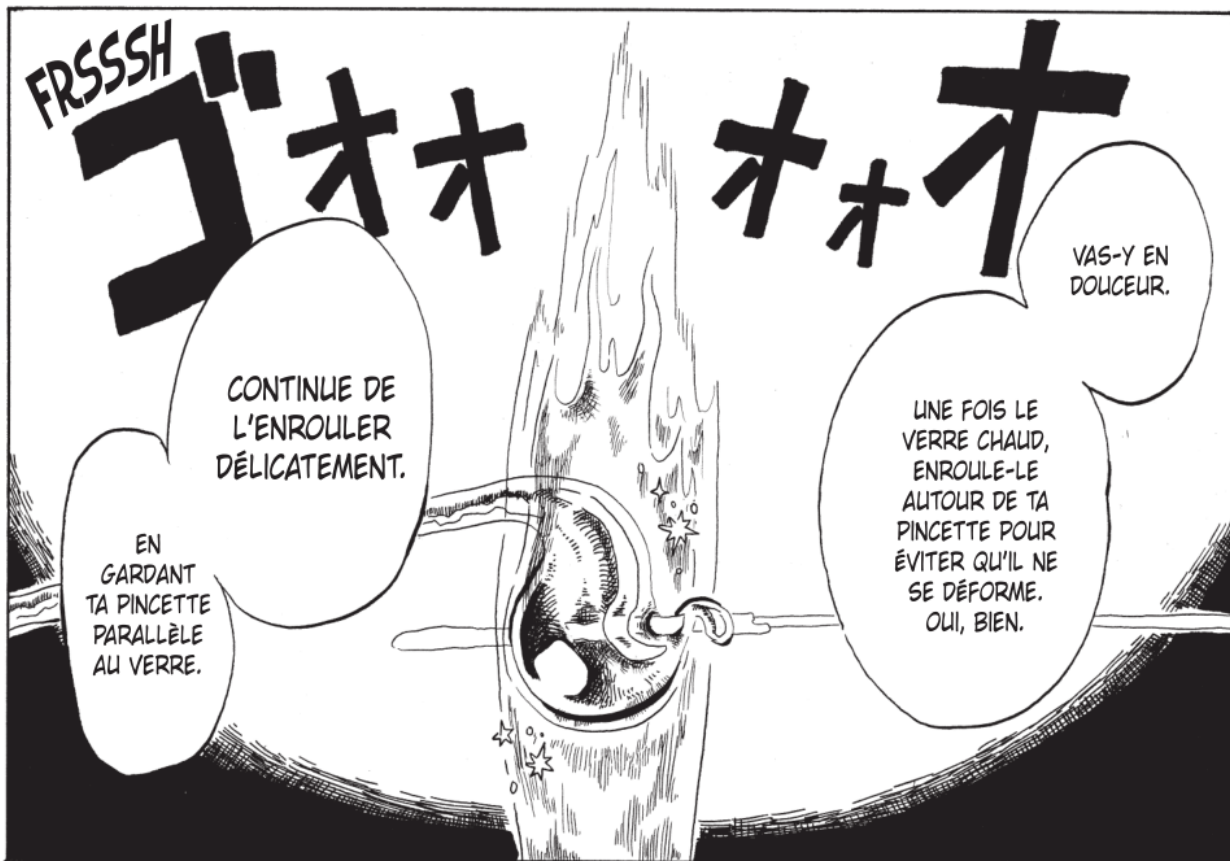
IL NOUS ARRIVE PARFOIS DE DRÔLES DE PÉRIPÉTIES.













CHAPITRE 1 | CHIBA, L'APPRENTI VERRIER







1



1

Demande à  
**Modigliani!**

Ikue  
AIZAWA



naBan